

# Сказки с Чудинкой






Анна Фенина, Ксения Горбунова

# Одна девочка и Ба

Сказки с Чудинкой

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва 2024

## Содержание

Про дороги и чащу . . . . .	9
Про новое и старое . . . . .	10
Про развилку . . . . .	12
Про лес внутри . . . . .	16
Про нежность планеты . . . . .	18
Про своё место . . . . .	20
Про ледяных и тёплых . . . . .	22
Про уставшие руки . . . . .	24
Про кучу дел . . . . .	26
Про огонь и веточки . . . . .	28
Про то, что уходит и приходит . . . . .	30
Про лужу и облака . . . . .	33
Про чердак . . . . .	35
Про мост . . . . .	37
Про радугу . . . . .	38
Про одну мысль . . . . .	41
Про гору, родник и дуб . . . . .	42
Про глубины земли . . . . .	45
Про покрывало и пингвинов . . . . .	47



Про великана . . . . .	48
Про камни . . . . .	50
Про одну дорогу . . . . .	52
Про костёр . . . . .	54
Про письмо . . . . .	56
Про большую мечту . . . . .	58
Про превращения . . . . .	60
Про компасы . . . . .	63
Про Марру . . . . .	67
Про не ту ногу . . . . .	68
Про чудовище и бусы . . . . .	70
Про кота и сметану . . . . .	74
Про семечко и темноту . . . . .	77
Про встречу . . . . .	78
Про важные дела . . . . .	82
Про улей и буквы . . . . .	85
Про корни всего . . . . .	86
Про солнцестояние . . . . .	90
Про правду и выдумку . . . . .	95
Про ниточки . . . . .	96





## ВСТУПЛЕНИЕ

**В** разных вселенных и разных книгах жили-были Ба и Одна Девочка. Ба дружила с чудовищами, разрешала детям гулять по облакам и один раз чуть не задула солнце, когда чихнула. А Одна Девочка кормила пирожками волка-великана, ткала из морской травы и перешагивала галактики, чтобы найти саму себя.

А потом авторы книг — Анна и Ксения — решили, что *Одной Девочке* и *Ба* непременно надо познакомиться. Пригласили их под общую обложку и стали смотреть, что они там натворят.

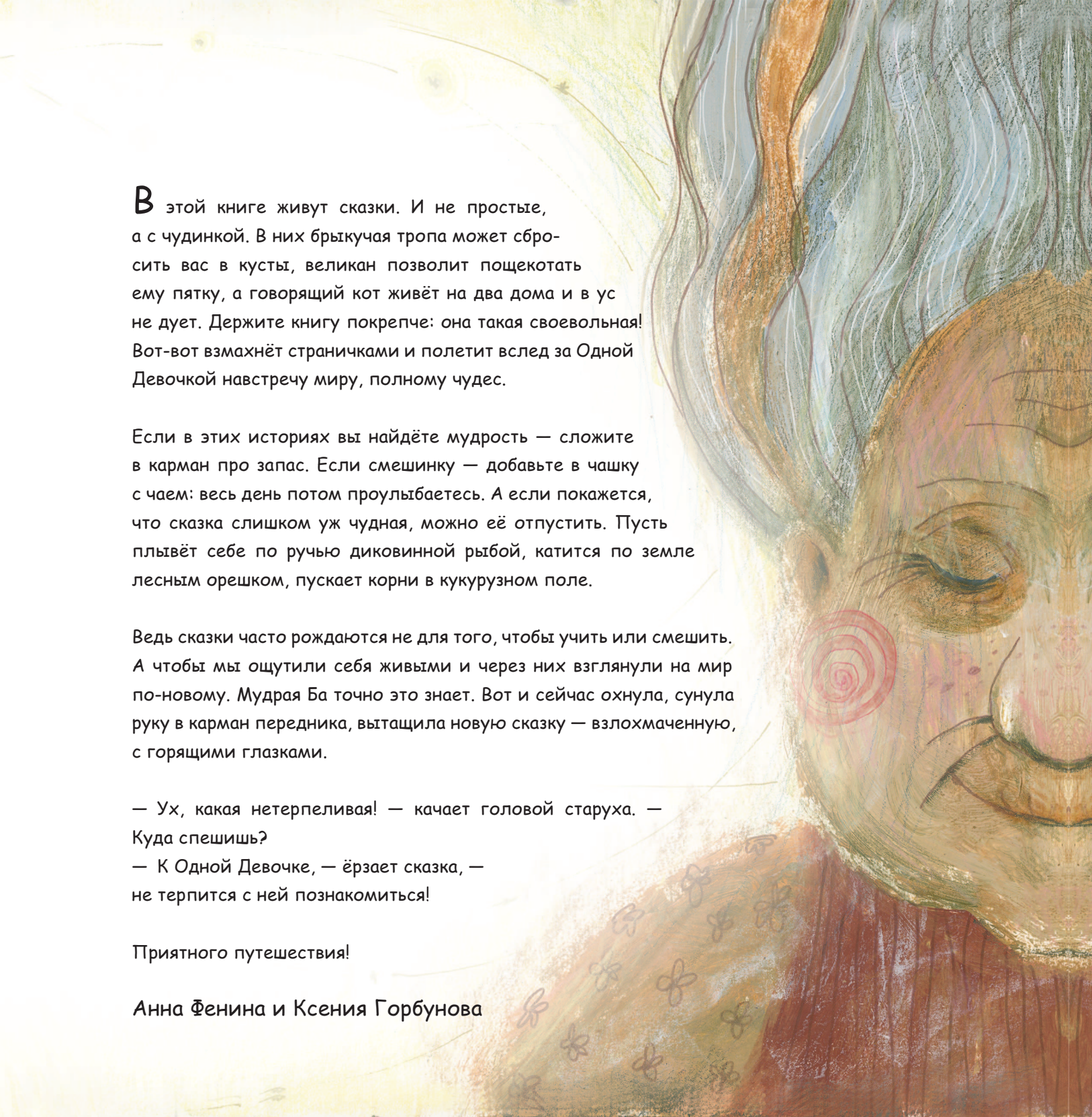
Получилась необычайная книга. Философская и смешная. Для взрослых и детей. С историями, которые случаются тогда и там, где пожелают.

Не стоит ждать от героинь предсказуемости. Лучше довериться им и нырнуть в сказки с головой. А вынырнув, любоваться сокровищами, добытыми со дна этого моря смыслов.

Заметить, что по щекам текут капли морской воды. А потом поймать себя на улыбке и приятном волнении в сердце. В котором как будто стало ещё больше места для дружбы и любви.

**Илья Одегов,**

писатель и композитор, лауреат литературных и музыкальных международных премий



**В** этой книге живут сказки. И не простые, а с чудинкой. В них брыкучая тропа может сбросить вас в кусты, великан позволит пощекотать ему пятку, а говорящий кот живёт на два дома и в ус не дует. Держите книгу покрепче: она такая своевольная! Вот-вот взмахнёт страничками и полетит вслед за Одной Девочкой навстречу миру, полному чудес.

Если в этих историях вы найдёте мудрость — сложите в карман про запас. Если смешинку — добавьте в чашку с чаем: весь день потом проулыбаетесь. А если покажется, что сказка слишком уж чудная, можно её отпустить. Пусть плывёт себе по ручью диковинной рыбой, катится по земле лесным орешком, пускает корни в кукурузном поле.

Ведь сказки часто рождаются не для того, чтобы учить или смешить. А чтобы мы ощутили себя живыми и через них взглянули на мир по-новому. Мудрая Ба точно это знает. Вот и сейчас охнула, сунула руку в карман передника, вытащила новую сказку — взлохмаченную, с горящими глазками.

— Ух, какая нетерпеливая! — качает головой старуха. —  
Куда спешишь?

— К Одной Девочке, — ёрзает сказка, —  
не терпится с ней познакомиться!

Приятного путешествия!

Анна Фенина и Ксения Горбунова

Один странник сразу узнает другого





## ПРО ДОРОГИ И ЧАЩУ

Этим утром туман бродил по земле, оставлял лоскуты в ложбинах и оврагах, чего-то ждал. На краю деревни скрипнула дверь: одна девочка поправила лямки рюкзака и зашагала к калитке. Туман тут же пополз к ней, забрался под капюшон, угнездился в карманах. Девочка кивнула: один странник сразу узнает другого и всегда поможет ему в пути.

— Куда бы нам с тобой отправиться, а, туман? — спросила девочка.

В ответ на её слова туман расступился и показал тропинку, покрытую кожицей корней и хвои.

— В лес так в лес, — согласилась девочка. — Мне всегда было интересно узнать, кончаются ли все дороги в чаще или только начинаются.

## ПРО НОВОЕ И СТАРОЕ

Туман подбирается к стопам Ба. Он густой и мокрый. Дотронешься пальцем — бр-р-р! Холодно! Старуха прогоняет туман. Машет на него фонарём:

— Кыш! Уходи! Из-за тебя ничего не видно.

Туман и не думает уходить. Он окутал дорогу и то, что вдоль неё: деревья, овраги, мелких грызунов. Проглотил всё до последней травинки.

Ба стоит в молочной тишине, слушает.

— Чтобы появилось новое, старое должно ненадолго исчезнуть с глаз, — шепчет туман. Он потихоньку рассеивается.

Ба видит дорогу. Широкою и прямую.

Ну и ну! Ещё час назад её здесь не было! Посмотрим, куда заведёт. Старуха сажает на плечо последний клочок тумана и шагает вперёд.



Старое дощанно ненадогго исчезнуть с глаз