

С. А. Матвеев

ВСЕ ПРАВИЛА ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.134.2(075.4)
ББК 81.2Исп-9
МЗЗ

Матвеев, Сергей Александрович.

МЗЗ Все правила испанского языка / С. А. Матвеев. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 128 с. — (Иностранный под рукой).

ISBN 978-5-17-158220-3

Сергей Александрович Матвеев — полиглот, автор популярной методики изучения иностранных языков, а также множества справочных и учебных пособий.

Удобный и компактный справочник содержит все основные правила испанской грамматики. Материал представлен в виде таблиц, что значительно облегчает его восприятие. Теоретическая часть снабжена примерами употребления с переводом на русский язык.

Справочник предназначен для всех, то изучает испанский язык.

УДК 811.134.2(075.4)
ББК 81.2Исп-9

ISBN 978-5-17-158220-3

© Матвеев С. А., 2023
© 000 «Издательство АСТ», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ИСПАНСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ	5
Испанский алфавит	6
SUSTANTIVO — СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	13
El plural de los sustantivos — Множественное число существительных	19
PERTENENCIA — ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	25
¿TIENE..? — У ВАС ЕСТЬ..?	27
HAY — ЕСТЬ/ИМЕЕТСЯ	29
PRONOMBRES — МЕСТОИМЕНЯ	30
SER, ESTAR — ГЛАГОЛЫ «БЫТЬ»	31
Отрицание	33
PRONOMBRES Y ADJETIVOS POSESIVOS — ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ	
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ И МЕСТОИМЕНЯ	37
PRONOMBRES PERSONALES — ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЯ	42
ADJETIVO — ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	53
¿Cómo es? — Какой он?	58
¿Qué? — Какой?	61
¿De qué color? — Какого цвета?	62

ADJETIVOS Y PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS —	
УКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ И МЕСТОИМЕНИЯ	65
NUMERALES — ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ	69
Количественные числительные	69
Порядковые числительные	71
ADVERBIO — НАРЕЧИЕ	77
GRADOS DE COMPARACIÓN — СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ	79
PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES — ПРЕДЛОГИ И СОЮЗЫ	84
VERBO — ГЛАГОЛ	89
Presente — Настоящее время	89
Futuro — Будущее время	95
Imperfecto — Неопределённое прошедшее время (имперфект)	99
Pretérito indefinido — Простое прошедшее время (претерит)	106
Pretérito perfecto — Сложное прошедшее время (перфект)	112
Modo imperativo — Повелительное наклонение	119

ИСПАНСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Во всём мире на испанском языке говорят около 500 миллионов человек (включая тех, для кого испанский является вторым языком). Это официальный язык многих стран мира, второй по значимости и распространённости (после английского).

Мы будем обращать внимание исключительно на практические стороны применения испанского языка, ориентируясь на скорейшее запоминание материала. Лёгкое произношение и несложные правила чтения (читаются практически все буквы) делают испанский язык весьма доступным для восприятия.

В этом учебном пособии испанское произношение передаётся средствами русской графики. Ударение в испанском указывается с помощью выделения ударной гласной полужирным шрифтом, например: *amigo* [АМИГО] (*друг*).

Начнём с испанского алфавита.

Каждая буква имеет своё название:

ИСПАНСКИЙ АЛФАВИТ

A a [А]	H h [АЧЭ]	Ñ ñ [ЭНЬЕ]	U u [У]
B b [БЭ]	I i [И]	O o [О]	V v [УВЭ]
C c [СЭ]	J j [ХОТА]	P p [ПЭ]	W w [УВЭ ДОБЛЕ]
D d [ДЭ]	K k [КА]	Q q [КУ]	X x [ЭКИС]
E e [Э]	L l [ЭЛЕ]	R r [ЭРЭ]	Y y [И ГРИЕГА]
F f [ЭФЭ]	M m [ЭМЭ]	S s [ЭСЭ]	Z z [СЭТА]
G g [ХЭ]	N n [ЭНЕ]	T t [ТЭ]	

В основе испанской письменности лежит латинский алфавит с дополнительной буквой **c**. Буквы **Kk** (ка) и **Ww** (увэ доблэ) используются только в заимствованных словах и при написании имён собственных.

Над гласными буквами можно видеть ударение: **ma**á**** [МАМА] (*мама*), **inter**é**s** [ИНТЭРЭС] (*интерес*), **ú**n**ico** [УНИКО] (*уникальный*).

Для обозначения раздельного произношения гласных звуков используются две точки (над буквой **u**): **vergü**en**za** [БЭРГУЭНСА] (*стыд*).

Многие звуки испанского языка имеют русские аналоги. В этом пособии используется русская транслитерация. Произношение даётся в квадратных скобках. Естественно, это произношение довольно условно, но если вы будете чётко проговаривать слова, вас обязательно поймут. Ввиду того, что произношение большинства испанских слов очевидно, оно будет указываться только в некоторых случаях.

Основные правила чтения:

БУКВА	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
a	[А]	bar [БАР] (<i>бар</i>)
e	[Э]	edad [ЭДАД] (<i>возраст</i>)
i	[И]	mil [МИЛЬ] (<i>тысяча</i>)
o	[О]	donde [ДОНДЭ] (<i>где</i>)
u	[У]	usted [УСТЭ] (<i>вы</i>)
y	[И]	y [И] (<i>и/а</i>)
d	[Д]	dar [ДАР] (<i>давать</i>)
f	[Ф]	fiesta [ФЬЕСТА] (<i>праздник</i>)
k	[К]	kilo [КИЛО] (<i>килограмм</i>)
l	[Л]	libre [ЛИВРЭ] (<i>свободный</i>)
m	[М]	momento [МОМЭНТО] (<i>момент</i>)
p	[П]	papá [ПАПА] (<i>папа</i>)
r	[Р]	libro [ЛИВРО] (<i>книга</i>)
s	[С]	sol [СОЛЬ] (<i>солнце</i>)
t	[Т]	tema [ТЭМА] (<i>тема</i>)

Все гласные (даже в безударном положении) произносятся достаточно чётко.

Буква **Hh** (ачэ) не произносится: **hispano** [ИСПАНО] (*испанский*).

У букв **Cc** (сэ) и **Gg** (хэ) несколько вариантов произношения:

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ И ПРОИЗНОШЕНИЕ	
	<i>в большинстве случаев</i>	<i>перед e, i</i>
c	[К] casa [КАСА] (<i>дом</i>)	[С] centro [СЭНТРО] (<i>центр</i>) cine [СИНЭ] (<i>кино</i>)
g	[Г] amigo [АМИГО] (<i>друг</i>)	[Х] gente [ХЭНТЭ] (<i>люди</i>) elegir [ЭЛЕХИР] (<i>выбирать</i>)

Буква **Nn** (эне) тоже может произноситься по-разному:

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ И ПРОИЗНОШЕНИЕ	
	в большинстве случаев	перед <i>b, f, m, p, v</i>
n	[Н] luna [ЛУНА] (луна)	[М] tramvía [ТРАМБИА] (трамвай)

Буквы **Qq** (ку), **Ww** (увэ доблэ), **Xx** (эксис), **Zz** (сэта) читаются следующим образом:

БУКВА	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
q	[К]	que [КЭ] (что)
w	[В]	whisky [ВИСКИ] (виски)
x	[КС] (между гласными)	exacto [ЭКСАКТО] (точный)
	[С] (перед согласными)	texto [ТЭСТО] (текст)
	[Х]	México [МЭХИКО] (Мексика/Мехико)
z	[С]	azul [АСУЛЬ] (синий)

Буквы **Vb** (бэ) и **Vv** (увэ) читаются одинаково — как средний звук между [Б] и [В]:

БУКВА	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
b	[Б], [В]	bomba [БОМБА] (<i>бомба</i>) libre [ЛИВРЭ] (<i>свободный</i>)
v	[Б]	vigor [БИГОР] (<i>сила</i>)

Буква **ch** передаёт звук, похожий на русское [Ч], только более напряжённый: **chico** [ЧИКО] (*мальчик*).

Буква **ll** передаёт звук, похожий на русское [ЛЬ] или [Й]: **ella** [ЭЛЬЯ] (*она*).

Буква **j** передаёт звук, похожий на русское [Х]: **lujo** [ЛУХО] (*богатство*).

Буква **ñ** читается как [НЬ]: **mañana** [МАНЬЯНА] (*завтра*).

Буква **rr** передаёт звук [РР]: **perro** [ПЭРРО] (*собака*).

Буква **Qq** (ку) встречается только в сочетаниях **que** и **qui**, в которых **u** не произносится: **quién** [КЬЕН] (*кто*).

Сочетания **gui** и **gue** произносятся как [ГИ] и [ГЕ], буква **u** в них не читается: **guitarra** [ГИТАРРА] (*гитара*), **guerra** [ГЭРРА] (*война*).

Если буква **u** должна произноситься, над ней ставятся две точки: *vergüenza* [БЭРГУЭНСА] (*стыд*).

Ударение в испанских словах падает на последний слог, если слово заканчивается на согласную (кроме **n** или **s**). Если слово заканчивается на гласную или на согласные **n** или **s**, то ударение падает на предпоследний слог.

В случае исключений при письме над ударной гласной ставится ударение.

Ударение ставится на вопросительных и восклицательных словах:

¿Cómo te llamas? — *Как тебя зовут?*

¡Qué viva España! — *Да здравствует Испания!*

Обратите внимание на следующую особенность испанской пунктуации: в начале и в конце вопросительных и восклицательных предложений ставятся вопросительные и восклицательные знаки. Только в начале предложения они перевёрнуты:

¿Cómo se llama usted? — *Как Вас зовут?*

¿Quién es? — *Кто это?*

¡Hola, Pedro! — *Привет, Педро!*

SUSTANTIVO — СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Рассмотрим несложные фразы на испанском языке:

Es un libro [ЭС УН ЛИВРО]. — *Это книга.*

Es una casa [ЭС УНА КАСА]. — *Это дом.*

Es un gato [ЭС УН ГАТО]. — *Это кот.*

Es una gata [ЭС УНА ГАТА]. — *Это кошка.*

La gata es blanca [ЛА ГАТА ЭС БЛАНКА]. — *Кошка белая.*

El gato es blanco [ЭЛЬ ГАТО ЭС БЛАНКО]. — *Кот белый.*

Un и **una** — неопределённые артикли. Они ставятся перед существительными, которые нам неизвестны или о которых говорится впервые. Неопределённый артикль **un** ставится перед существительными мужского рода, а **una** — перед существительными женского рода.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В большинстве случаев существительные, оканчивающиеся на **-o**, бывают мужского рода, а оканчивающиеся на **-a** — женского рода.