

Лиза ЧЕМБЕРЛЕН

ТАРО

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

РУКОВОДСТВО ПО БЫСТРОМУ ЧТЕНИЮ КАРТ

РАСКЛАДЫ, ЗНАЧЕНИЯ
В ПРЯМОМ И ПЕРЕВЕРНУТОМ ПОЛОЖЕНИИ



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3 *Права на перевод получены соглашением с Lisa Chamberlain*
ББК 86.42 *с/о SQ Publishing Ltd. Все права защищены. Никакая часть*
Ч-42 *данной книги не может быть воспроизведена*
в какой бы то ни было форме без письменного
разрешения владельцев авторских прав.

Lisa Chamberlain
**Tarot for Beginners: A Guide to Psychic Tarot Reading,
Real Tarot Card Meanings, and Simple Tarot Spreads**

Чемберлен, Лиза.

Ч-42 Таро для начинающих. Руководство по быстрому чтению карт. Расклады, значения в прямом и перевернутом положении / Лиза Чемберлен. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 192 с. : ил. — (Tarot Secrets).

ISBN 978-1912715046 (англ.)

ISBN 978-5-17-161730-1

Лиза Чемберлен, Мастер с многолетним опытом, написала эту книгу, чтобы помочь всем желающим быстро научиться делать предсказания на картах Таро.

В этом руководстве собрано и четко структурировано только самое необходимое для начинающего таролога, без «воды». Но именно эти знания помогут вам понять глубинную суть Таро. Автор приводит простые и эффективные стратегии знакомства с колодой и базовые, универсальные значения каждой карты в прямом и перевернутом положении. Неважно, какую колоду вы выберете, — трактовки автора можно применить к любой.

Книга будет полезна не только начинающим, но и тем, кто уже знаком с Таро. Откройте книгу, чтобы проверить себя или быстро получить подсказку.

Начните свой путь в мир Таро вместе с Лизой Чемберлен, чтобы с первых шагов делать максимально точные и предсказания!

УДК 133.3

ББК 86.42

*Книга выходила ранее под названием
«Таро. Современное руководство. Интуитивное чтение карт,
главные расклады и их толкование».*

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-1912715046 (англ.)

ISBN 978-5-17-161730-1

© 2015 by Lisa Chamberlain

© Хохуля А.,

перевод на русский язык, 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	7
Краткая история карт Таро	10
Современная колода Таро	13
Состав колоды	14
<i>Старшие арканы</i>	14
<i>Младшие арканы</i>	16
Связь Таро с мистическими знаниями	18
Перевернутые карты	19
Знакомство с картами	21
Старшие арканы	23
0. Шут (Дурак)	24
I. Маг	26
II. Верховная Жрица	28
III. Императрица	30
IV. Император	32
V. Иерофант	34
VI. Влюбленные	36
VII. Колесница	38
VIII. Сила	40
IX. Отшельник	42
X. Колесо Фортуны	44
XI. Справедливость	46
XII. Повешенный	48



XIII. Смерть	50
XIV. Умеренность	52
XV. Дьявол	54
XVI. Башня	56
XVII. Звезда	58
XVIII. Луна	60
XIX. Солнце	62
XX. Страшный Суд (Суд)	64
XXI. Мир	66
Младшие арканы	69
<i>Жезлы</i>	70
Туз Жезлов	71
Двойка Жезлов	72
Тройка Жезлов	74
Четверка Жезлов	76
Пятерка Жезлов	77
Шестерка Жезлов	78
Семерка Жезлов	80
Восьмерка Жезлов	81
Девятка Жезлов	82
Десятка Жезлов	84
Паж Жезлов	86
Рыцарь Жезлов	88
Королева Жезлов	89
Король Жезлов	90
<i>Кубки</i>	92
Туз Кубков	93
Двойка Кубков	94
Тройка Кубков	96

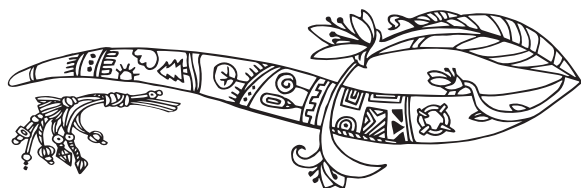


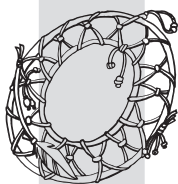
Четверка Кубков	98
Пятерка Кубков	100
Шестерка Кубков	102
Семерка Кубков	104
Восьмерка Кубков	106
Девятка Кубков	108
Десятка Кубков	110
Паж Кубков	112
Рыцарь Кубков	114
Королева Кубков	115
Король Кубков	116
<i>Мечи</i>	118
Туз Мечей	119
Двойка Мечей	120
Тройка Мечей	122
Четверка Мечей	123
Пятерка Мечей	124
Шестерка Мечей	126
Семерка Мечей	127
Восьмерка Мечей	128
Девятка Мечей	129
Десятка Мечей	130
Паж Мечей	131
Рыцарь Мечей	132
Королева Мечей	133
Король Мечей	134
<i>Пентакли</i>	136
Туз Пентаклей	137
Двойка Пентаклей	138



Тройка Пентаклей	140
Четверка Пентаклей	142
Пятерка Пентаклей	144
Шестерка Пентаклей	146
Семерка Пентаклей	148
Восьмерка Пентаклей	150
Девятка Пентаклей	152
Десятка Пентаклей	154
Паж Пентаклей	156
Рыцарь Пентаклей	157
Королева Пентаклей	158
Король Пентаклей	160
Приступаем к гаданию	163
Первые шаги	164
Учимся понимать карты	164
Гадание для себя	167
Толкование карт	168
Знакомство с раскладами	170
«Расклад из трех карт»	170
Расклад «Кельтский крест»	172
Что делать дальше?	176
Как выбрать колоду Таро	177
Знакомство с новой колодой	179
Как создать священное пространство	180
Заключение	185

ВСТУПЛЕНИЕ





эти удивительные карты! Таинственные карты Таро давно притягивают людей. Они начали набирать популярность еще в эпоху Возрождения, и с тех пор интерес к ним не угасает по всему миру. Изначально Таро были только игральными картами, но вскоре эволюционировали в способ гадания, к которому многие прибегают и сегодня. Если вы когда-либо хотели, чтобы для вас разложили карты Таро, либо мечтали научиться этому искусству, то в этой книге вы найдете множество полезных советов, как начать свой путь познания этой давней проверенной временем традиции.

Гадание — это попытка узнать будущее «сверхъестественным» путем. С незапамятных времен человечество пользуется этим способом общения с неведомым. Гадать можно как угодно: по руке, на магическом кристалле, по китайской «книге перемен».

Одни мастера гаданий считают, что знания к ним приходят от высших сил, другие уверены, что все дело в интуиции. По мнению же третьих, в гадании участвует и то и другое.

В общем, все виды гаданий сводятся к толкованию знамений и событий, чтобы дать совет *вопрошающему* — тому, кто обратился к мастеру. Если же вы раскладываете карты для себя, то вопрошающий — вы сами.

Вопреки расхожему мнению, будто читать карты Таро под силу лишь экстрасенсам, от начинающего требуются лишь настойчивость и готовность разбудить свою интуицию.

Для чтения Таро нужно следовать инструкциям, чутко прислушиваться к внутреннему голосу и опираться на жизненный опыт.



Как ни сложно это может показаться на первый взгляд, на деле процесс относительно прост.

Любой опытный таролог подтвердит, что для него чтение карт становится чем-то вроде «второй природы».

Не сомневайтесь, при должной практике и терпении вы тоже достигнете высокого уровня мастерства.

Таро станет вашим другом, мудрым наставником, который всегда придет на помощь в жизненных перипетиях.

А порой карты вдохновят вас на свежую мысль, нестандартное решение.

Благодаря Таро вы упрочите связь с вашей глубинной сущностью и интуицией, откроете в себе неизведанные грани и скрытые ресурсы.

В этом руководстве я собрала для вас дельные советы, благодаря которым вы начнете постигать искусство Таро.

Вы узнаете историю карт Таро, познакомитесь с устройством стандартной колоды, изучите значение каждой карты, познакомитесь с двумя основными раскладами, а также получите начальные знания для толкования карт. Помимо всего прочего, вы узнаете, как выбрать собственную колоду, а также научитесь создавать идеальные условия для гадания.

Но помните: каждое новое соприкосновение с Таро всегда отличается от предыдущего.

Поэтому пропускайте знания из этой книги через себя — берите на вооружение все, что кажется важным, и отбрасывайте все ненужное. Доверяйте чутью и будьте готовы воспринимать новые идеи, приходящие на ум во время чтения. В любом способе гадания главное — интуиция.

Не будем же более откладывать и начнем увлекательное путешествие в загадочный мир карт!





КРАТКАЯ ИСТОРИЯ КАРТ ТАРО



Карты Таро известны уже несколько сотен лет, однако для гаданий их стали использовать не так давно. Появление Таро окружено множеством мифов и легенд. Кто создал первую колоду? Каким был первоначальный порядок Старших арканов? Однозначного ответа нам не найти. С уверенностью можно сказать лишь одно: Таро обязаны своим созданием не одному человеку, а скорее целым поколениям.

Первые карты, похожие на современные Старшие арканы, появились в Италии в начале пятнадцатого века, хотя историки находили схожие колоды и в других частях Европы.

Карты, которые были в ходу у средневековой знати, напоминали современные игральные. У каждой из четырех мастей был свой символ. К ним добавили козыри — получилась пятая масть. Эта игра стала прародительницей современного бриджа. Те Старшие арканы отличались от привычных нам: они не были пронумерованы, у них не было названий, а изображенные персонажи менялись в зависимости от того, когда и где была создана конкретная колода.

Постепенно Таро завоевали Европу. Во Франции ими заинтересовались оккультисты. Марсель занимает особое место в развитии Таро, ведь именно здесь у козырных карт появились имена, их пронумеровали римскими цифрами. Говоря современным языком, произошла стандартизация колоды. К концу шестнадцатого века этот процесс был



более-менее завершен. Так появилось Марсельское Таро. Самая известная в наше время колода была напечатана в 1748 году.

Несколькими десятилетиями позже стали высказываться мнения о том, что в Таро заложены оккультные знания древнего Египта, а позднее карты стали связывать с буквами древнееврейского алфавита, магической каббалой, а также знаками зодиака.

Именно в это время появились термины Старшие и Младшие арканы. Слово «аркан» произошло от латинского *arcantum* и переводится как «тайна». Появились новые колоды, предназначенные исключительно для гаданий — они были тесно связаны с новыми обществами мистиков. И хотя позднее теорию о древнеегипетском происхождении карт отбросили, другие связи остались — они и по сей день будоражат воображение гадателей и обогащают значения раскладов.

Позднее, уже в девятнадцатом веке, на Таро обратили внимание английские оккультисты, вдохновленные идеями французов. Особо отметим Орден «Золотой Зари» — яркое тайное общество, повлиявшее на современный оккультизм в целом.

Состоявшие в Ордене «Золотой Зари» поэт Артур Эдвард Уэйт и художница Памела Колман Смит создали самую популярную и, возможно, самую влиятельную колоду Таро двадцатого века. Она основана на марсельском Таро, но имеет очень важное отличие — на нефигурных числовых картах были иллюстрации, а не просто необходимое количество символов, соответствующих масти. Художница вдохновилась итальянской колодой конца пятнадцатого века, числовые карты которой тоже имели иллюстрации.

Это была первая полная колода Таро, предназначенная исключительно для гаданий. Благодаря ей Таро приобрело еще большую известность и прочно закрепилось в арсенале тайных обществ. Поначалу эти карты называли Таро

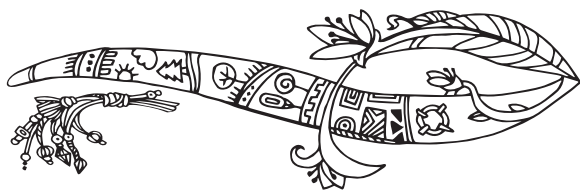


Райдера, по имени первого издателя, но позднее справедливо назвали Таро Уэйта-Смит, отдавая дань уважения создателям колоды.

В последующие десятилетия интерес к Таро все возрастал. И вот, в 60-х годах двадцатого века, карты достигли невиданной популярности в США: появилось множество разных колод, подходов к толкованию карт и взглядов на само гадание. В отличие от предшественников, которые знали наизусть целый набор значений карт, мистики двадцать первого века полагаются в первую очередь на интуицию, нежели на знания. Многие уверяют, что по мере преобразования общества меняется также и толкование карт. Однако в начале пути нелишне узнать историю Таро, устройство Марсельской колоды и (более поздней) колоды Уэйта-Смит.



СОВРЕМЕННАЯ КОЛОДА ТАРО





СОСТАВ КОЛОДЫ



колоде Таро, которой мы пользуемся сегодня, 78 карт, разделенных на Старшие и Младшие арканы. Каждая из двух групп по-своему открывает скрытые истины, помогает постичь тайны бытия.

Взаимодействие Старших и Младших арканов проявляет игру незримых сил. Младшие карты помогают применить духовные уроки Старших к конкретному случаю, а архетипы Старших подсказывают, чему мы должны научиться в самых обычных, казалось бы, житейских обстоятельствах.

Давайте внимательнее рассмотрим каждый элемент колоды Таро.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

Старшие арканы — сердце колоды.

Эти карты, которые еще называют козырными, олицетворяют ключевые повороты жизни.

На них изображены персонажи — архетипы, олицетворяющие собой наше духовное преображение: от полнейшей невинности до обретенной потом и кровью мудрости. В колоде 22 Старших аркана, они пронумерованы римскими цифрами от I до XXI, а первая карта, Шут (Дурак), имеет номер «0».

Последовательность Старших арканов еще называют «путешествием Шута». Шут — нулевая карта, он олицетворяет чистый лист, с которого начинает эту жизнь каждый родившийся, а также полнейшее невежество, если мы не внимаем жизненным урокам. Таким образом, мудрые



Старшие арканы показывают, что происходит с Шутом, стоит ему начать путь духовного роста.

Последняя, двадцать вторая, карта — Мир (фактически она двадцать вторая, но так как Шут — нулевая карта, то Мир обозначается числом XXI). Она олицетворяет весь опыт, полученный Шутом, является своеобразной наградой за все, что ему пришлось пережить. Среди остальных двадцати козырей видим архетипические — например Императрица, Дьявол и Отшельник; небесные светила — Солнце, Луна, Звезда; а некоторые олицетворяют собой качества характера — Умеренность, Сила.

Почему козырные карты носят такие имена, достоверно неизвестно, но считается, что на них повлияла средневековая и даже более ранняя европейская культура.

Кстати, в некоторых колодах Шут не пронумерован, а в других и вовсе стоит последним. На первый взгляд это кажется противоречивым, но ведь путешествие Шута не конечно, а циклично. Стоит нам пройти один жизненный виток, как мы уже готовы к новому приключению.

Всегда обращайтесь особое внимание на появление в раскладе Старших арканов. Если вам встречаются сразу несколько козырных карт, значит, вы проходите или вскоре будете проходить важный, судьбоносный урок. И чтобы извлечь из него как можно больше пользы, просто необходимо серьезно прислушаться к совету карт.

Старшие арканы перевешивают остальные карты, поэтому, если расклад противоречив, всегда отдавайте предпочтение значению козырей. Очень важно и место, которое они занимают в конкретном раскладе. Например, если Старший аркан оказывается в «прошлой» позиции, это означает, что в прошлом с вами приключилось важное событие, которое влияет на вашу жизнь в настоящем. Перевернутый же Старший аркан говорит о том, что вы беспечны и не оказываете должного внимания настояще-