



Любите детективные приключения Евлампии Романовой?

Маникюр для покойника	♡
Покер с акулой	♡
Сволочь ненаглядная	♡
Гадюка в сиропе	♡
Обед у людоеда	♡
Созвездие жадных псов	♡
Канкан на поминках	♡
Прогноз гадостей на завтра	♡
Хождение под мухой	♡
Фиговый листочек от кутюр	♡
Камасутра для Микки-Мауса	♡
Квазимодо на шпильках	♡
Но-шпа на троих	♡
Синий мопс счастья	♡
Принцесса на Кириешках	♡
Лампа разыскивает Алладина	♡
Любовь-морковь и третий лишний	♡
Безумная кепка Мономаха	♡
Фигура легкого эпатажа	♡
Бутик ежовых рукавиц	♡
Золушка в шоколаде	♡
Нежный супруг олигарха	♡
Фанера Милосская	♡
Фэн-шуй без тормозов	♡
Шопинг в воздушном замке	♡
Брачный контракт кентавра	♡
Император деревни Гадюкино	♡
Бабочка в гипсе	♡



**Проверьте, какие книги
вы еще не читали:**

Ночная жизнь моей свекрови
Королева без башни
В постели с Кинг-Конгом
Черный список деда Мазая
Костюм Адама для Евы
Добрый доктор Айбандит
Огнетушитель Прометея
Белочка во сне и наяву
Матрешка в перьях
Маскарад любовных утех
Шуры-муры с призраком
Корпоратив королевской династии
Имидж напрокат
Гороскоп птицы Феникс
Пряник с черной икрой
Пятизвездочный теремок
Коррида на раздевание
Леди Несовершенство
Гиблое место в ипотеку
Большой куш нищей герцогини
Жираф – гроза пингвинов
Вещие сны Храпунцель
Хорошие манеры Соловья-разбойника
Мамаша Бармалей
Девочка Красная Тапочка
Коронная роль Козы-дерезы
Малютка Интрига
Государыня Криворучка
Витязь в розовых штанах
Ошибка Девочки-с-пальчик



Дарья
ДОНЦОВА

Ошибка
ДЕВОЧКИ-С-ПАЛЬЧИК



Москва
2024

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ АМЛЕТАНТ
ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Гостиная-клуб Дарьи Донцовой.
Личное общение с автором доступно здесь:



Разработка серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Ошибка Девочки-с-пальчик / Дарья
Донцова. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с. —
(Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-199510-2

Если у человека есть огромные счета в разных банках, то все его гадкие поступки считаются милыми шутками. И явно именно такой человек решил сломать жизнь модели Светлане Морозовой. Девушка обратилась в детективное агентство Макса Вульфа с просьбой найти негодяя. Дело в том, что Светлана была широко востребована на рекламном рынке, дела ее шли очень хорошо, а заработки были выше всяческих ожиданий. Но недавно сразу несколько компаний разорвали с ней контракты без объяснения причин. А причину она узнала от своей коллеги, которую взяли на ее место. Оказывается, в тусовке прошел слух, что у Светланы СПИД. Но это неправда! Света сделала анализ и результаты выложила в соцсетях, но и это не помогло. Лампа с коллегами стали распутывать цепочку знакомств и связей Морозовой и выяснили такое, что дело из поиска обычного недоброжелателя переросло практически в уголовное. А главным злодеем оказался самый невинный на первый взгляд персонаж...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2023

© Оформление. ООО «Издательство

ISBN 978-5-04-199510-2 «Эксмо», 2024



ГЛАВА ПЕРВАЯ

— Если у человека есть толстые счета в разных банках, то все его гадкие поступки считаются милыми шутками.

Женщина, которая произнесла эту фразу, тихо всхлипнула и положила на свою тарелку очередной кусок торта, который испекла Сюзанна.

— Несси, вам сегодня на обследование, — осторожно напомнила я.

— О-о-о! — простонала гостья. — Дорогая Фрося¹, — ох, прости, Евлампия, — не напоминай обо всем ужасном, что ждет бедную во всех смыслах слова Агнессу.

Но я решила договорить:

¹ Родители назвали Евлампию Ефросиньей. Когда и почему женщина поменяла имя, рассказано в романе Дарьи Донцовой «Маникюр для покойника».

— Доктор предупредил, что надо сдать анализ крови.

И услышала в ответ:

— Боже, Боже, это так невыносимо больно! Страшно! Ужасно! Потом несколько месяцев рука не шевелится!

Киса, приоткрыв рот, послушала наш диалог и задала неожиданный вопрос:

— Тетя Несси! А что вы хотите?

Женщина посмотрела на девочку.

— Детка, мне непонятен твой вопрос.

Кисуля улыбнулась.

— Вот я, когда мне надо в поликлинику, за день до похода туда всегда начинаю плакать, говорить, как мне будет больно. А на самом деле ничего страшного и нет. Кровь, конечно, неприятно сдавать, но комар хуже кусается. Но я ною, рыдаю, и мне на обратном пути что-то за посещение врача покупают. Сейчас мечтаю о кукле, которую можно научить говорить. Но пока здорова, ничем не болею. А вам чего охота?

— Кисонька, — быстро заговорила я, — тебе не кажется странным, что Македонский в комнате отсутствует?! Все собаки и бенгалы здесь, а самого большого кота



нет. Вдруг его случайно опять в кладовке заперли? Проверь, пожалуйста!

Девочка вскочила и убежала.

Несколько секунд в столовой царила тишина, потом Агнесса повернулась ко мне.

— Фросенька, то есть Евстафия, понимаю всю шаткость моего положения в твоём роскошном особняке. Очень жаль, что произвела впечатление корыстной особы! Но! Состояние моего здоровья ужасно. Надежды на то, что врачи поставят правильный диагноз, почти нет, но я стоически терплю свой недуг. Сегодня впервые расслабилась, позволила себе откровенность, призналась, что боюсь уколов. Но не питала надежды получить даже самый скромный, простенький, копеечный подарочек за свои нестерпимые моральные и физические муки. У нас в городе есть лишь полуграмотный фельдшер, бабе, наверное, двести лет. От всех недомоганий она прописывает касторку. Обещаю тебе, Фрося, то есть Екумения: как только узнаю правильный диагноз, в ту же минуту уеду и...

Голос Агнессы задрожал, женщина положила себе еще один кусок торта, вско-

чила и резко убежала, не забыв прихватить посуду со сладким. Я осталась в столовой одна.

Кто такая Агнесса, как она оказалась у нас? Десять дней назад нам в дверь позвонила женщина, а когда я открыла, она огорошила меня заявлением:

— Дорогая моя, я твоя родная тетя Агнесса!

В моей памяти засуетились обрывки детских воспоминаний. Вот мама привела меня из музыкальной школы домой. Не успели мы открыть дверь, как в холл вышел папа. Вот уж удивление — отец в это время всегда был на работе! Далее день пошел по непривычному плану. Меня отправили в детскую и туда же принесли ужин. Дверь в столовую была плотно закрыта. То, что в доме находится какой-то посторонний мужчина, я поняла сразу: на вешалке висело чужое пальто. Меня охватило горячее любопытство, и я отправилась в туалет.

Наша семья жила в доме постройки середины пятидесятых годов двадцатого века, а в таких домах санузел всегда примыкает к кухне. Мама сделала перепланиров-



ку, убрала стену между одной комнатой и кухней, получилась большая столовая. И у этого помещения была одна особенность, о которой, похоже, не знало старшее поколение. Если затаиться в туалете, то прекрасно слышны все разговоры в столовой, потому что в стенах под потолком сделаны вентиляционные отверстия. Когда мама тщательно закрывала дверь в бывшую кухню, я сразу понимала, что сейчас у родителей случится очень важный разговор, и живо оккупировала туалет. Как правило, взрослые обсуждали финансовые вопросы, порой папа сообщал о проблемах на работе. Родители любили друг друга, никогда не ссорились, они умели разговаривать. Криков, скандалов, битья посуды у нас не было.

Лишь один раз мама вышла из себя, ударилась в истерику. Это случилось в тот день, когда на вешалке вдруг появилось чужое мужское пальто. Я испугалась, услышав, как она сердится на папу.

— Нет, нет, нет! Не желаю ее видеть!

Муж попытался успокоить жену:

— Послушай, малышке еще трех лет нет. И она твоя сестра.

— У нас разные мамы! — повысила голос моя мама. — Отец на старости лет ума лишился! Он с тех пор не отец мне! Екатерина убила мою мамочку!!! С какой стати папаша заявился к нам?!

Я застыла на унитазе. Чем дальше длился диалог старших, тем страшнее мне становилось.

Я росла без бабушек и дедушек. Один раз спросила у мамы, где ее родители, и услышала в ответ:

— Они рано умерли.

Мне стало очень жаль маму. Наверное, не следовало продолжать эту беседу, но любопытство оказалось сильнее сострадания. Я захотела выяснить, кем были мои родственники, которых я никогда не видела. Мамочка отделалась простой информацией:

— Моя мама, Анна Николаевна, — звезда театра оперетты, плохо ее помню. Она умерла, когда мне шесть лет исполнилось. Папа Петр Федорович — дирижер, он тоже рано скончался.

Я испугалась:

— А ты с кем жила?



Мама после небольшой паузы ответила:

— Меня отдали в очень хороший интернат, жила с талантливыми детьми со всего СССР, они потом стали музыкантами, певцами, композиторами. Меня там очень любили.

И вдруг! Сидя в туалете, я узнала, что мама, рассказывая о своих родителях, скрыла от меня правду! Ее отец постоянно изменял жене, менял молодых любовниц. Но не зря говорят, что на каждого охотника есть сотый медведь. Девяносто девять хищников человек из ружья застрелит, а сотый его самого жизни лишит.

Дедушка влюбился в юную Катеньку. И, как водится, о страстном романе законного, далеко не юного супруга с восемнадцатилетней студенткой жена узнала последней. Бабушка не стала упрекать дедушку, не закатила скандал. Она поступила иначе. Когда муж вернулся вечером домой, на плите его не ждал, как всегда, вкусный ужин, а в квартире царила странная тишина. Дирижер удивился, начал искать спутницу жизни и обнаружил ее мертвой в спальне на кровати. На тумбочке лежала

записка: «Теперь ты свободен, можешь жениться на той, которую любишь».

Похоже, у дедушки были стальные нервы. Через два месяца после похорон бабушки он отвел Екатерину Владимировну в загс. Второй жене не хотелось воспитывать дочь самоубийцы, поэтому мою маму сдали в детдом. Малышку не отправили в заведение со злыми воспитателями, гадкой едой и карцером за малейшую провинность. В приюте, где оказалась мама, учились талантливые дети со всех уголков необъятного тогда Советского Союза. Их хорошо кормили, любили, учили, у каждого была личная спальня. После десятилетки девушка поступила в консерваторию, стала известной оперной певицей. Она считала себя сиротой. Мать умерла, а отец ни разу не навестил ребенка от первого брака, просто забыл о дочке. Ни денег, ни подарков от папы она не получала.

И вдруг спустя много лет уже совсем пожилой дедушка вспомнил о наличии у себя старшего ребенка и приехал к моей маме домой без всякого предупреждения. Конечно, он предварительно навел справки



о забытой дочке. Узнал, что она прекрасная певица, замужем за ученым с генеральскими погонами. Не было для него тайной и наличие внучки Фроси, которая уже ходила в школу. Много лет дедушка жил в свое удовольствие в браке с Екатериной, ни в чем не нуждался. А потом неожиданно, без приглашения, приехал. Что подвигло старика на такое поведение?

ГЛАВА ВТОРАЯ

Ситуация оказалась совсем простой. Дирижер заболел, потом выздоровел, но сил стоять за пультом у него уже не было. Супруг-инвалид, за которым следует постоянно следить, готовить ему особую еду, возить по врачам, покупать дорогие лекарства, — это не тот супруг, который является всемирно известным руководителем симфонического оркестра, хорошо обеспеченным человеком, большую часть года проводящим на гастролях в разных странах мира. Дедушка осел дома, что очень не понравилось Екатерине, которая находилась в самом расцвете лет.

До болезни дедушки его вторая жена числилась его личной помощницей, получала отличный оклад и колесила с оркестром мужа по разным странам. Экономить ей ни на чем не приходилось. Детей Екатерина не хотела, рожать не собиралась. Ходить беременной, потом кормить младенца, заботиться о нем женщина не намеревалась. Да, можно нанять няню. Но женщине, которая ждет ребенка, во второй половине беременности противопоказаны авиаперелеты. Значит, когда появится живот, Катюше придется осесть дома. Потом роды, несколько месяцев придется восстанавливать фигуру. Муж улетит на гастроли один. Сохранит ли он верность супруге, которой уже давно не восемнадцать лет? Екатерина очень хорошо знала муженька и понимала, что дирижер тут же заведет любовницу. Он постоянно окружал себя юными выпускницами консерватории. Но Катя стерегла немолодого ловеласа получше Цербера. Длительные отношения дедушка не заводил, а на его одноразовые походы налево жена внимания не обращала. А вот отправлять



донжуана на три месяца одного на гастроли опасно.

Несмотря на тщательное предохранение, за год до того, как дедушку свалил недуг, Екатерина родила девочку, и назвали ее красивым именем Агнесса. Год жизни с инвалидом и младенцем Катеньку не вдохновил. Она нашла себе другого мужчину, музыканта-иностранца, уехала с ним в Европу, бросила мужа и дочку.

Побег супруги резко взбодрил дирижера. Он неожиданно встал на ноги, нанял няню, врачи с удивлением констатировали, что недуг прошел, дирижер больше не болен. Но работать в полную силу он уже оказался неспособен. У мужчины были кое-какие накопления, но деньги имеют обыкновение заканчиваться. Домработнице и няне стало нечем платить. Дедушка остался один на один с маленькой дочкой, следить за которой ему было очень тяжело. А из доходов у старика — только пенсия. Что делать?

И вот тут дедушка вспомнил про старшую дочь, прикатил к ней в гости и заявил:

— Ты обязана помогать мне и младшей сестре. Переедем с Агнессой к вам, а свою квартиру я сдам.

Мама категорично ответила:

— Никаких обязательств перед тобой у меня нет. Я воспитывалась в интернате, никогда не видела тебя, ты забыл обо мне. Ты, дорогой папочка, выписал меня из столичных апартаментов и никогда не платил алименты. Спасибо руководству детдома, оно выбило мне однокомнатную квартиру, в противном случае ночевала бы под забором. А теперь ты хочешь жить с нами? Убирайся из моего дома!

— Ты обязана помогать отцу, — твердил дедушка.

Неприятный разговор длился долго, потом мой отец принял решение:

— Можем предложить вам в качестве жилья однокомнатную квартиру, в которой Оля жила до знакомства со мной. Свои хоромы сдадите, хватит вам денег на жизнь.

— Подам на алименты, — пригрозил старик.

— Сколько угодно, — кивнул отец. — Имейте в виду, вы сами злостный непла-



тельщик. Следовательно, не имеете права требовать с дочери денег.

Больше ни дед, ни единокровная сестра мамы в нашем доме не появлялись.

Прошло много лет, мои родители давно скончались, мы с Максом переехали за город. И вдруг в дверь нашего дома позвонила женщина, назвалась моей тетей, Агнессой Петровной Назаровой. Я растерялась. Хорошо, что Макс не успел уехать на работу. Муж пригласил незваную гостью войти, попросил показать документы. У Агнессы оказались с собой паспорт и метрика, в которую вписано имя отца — Петра Федоровича Назарова, моего дедушки. Юра Чернов, наш заведующий отделом компьютерных технологий, быстро проверил незнакомку и подтвердил, что она действительно единокровная сестра моей мамы, Ольги Петровны. Агнесса намного младше нее, да и я на пару лет старше. Почему моя тетя так долго ждала, прежде чем сообщить о себе? Во времена интернета найти человека просто, но ответа нет. Агнесса выяснила наш адрес и прикатила с просьбой пожить неко-

торое время у нас. Женщина плохо себя чувствует.

— Не помешаю вам, — шептала Агнесса, — поверьте, очень неприятно напрашиваться, но куда мне деваться? Не увидите меня, Фросенька, не услышите. Если хотите, могу по вечерам играть во время ужина на фортепиано... Помогите, Христа ради, не откажите! Кроме вас, никого нет.

Вот после этих слов стало ясно, почему Агнесса Петровна вспомнила обо мне, своей племяннице. Мне очень не хотелось впускать в дом дочь Екатерины, из-за которой моя мама в детстве оказалась в интернате. Но Агнесса-то не виновата в том, что ее мать увела чужого мужа. И как поступить? Не знакома с женщиной и не считаю ее родной, но не выгонять же!

— У нас дома все решает муж, — быстро перенесла я ответственность на Макса.

И теперь Агнесса живет у нас. Она в самом деле никому не мешает. Ведет себя мило, наши псы и коты ее полюбили. И Кисе тетя Несси понравилась. Дом у нас большой, места много.



У Вульфа звякнул телефон, муж посмотрел на экран.

— Нам пора. Лампуша, собирайся. По-едем вместе.

— Лучше каждый на своей машине, — возразила я. — Записалась на вечер в салон к Вадиму на стрижку.

— Зачем деньги зря тратить? — зашептала Агнесса. — Давай сама тебя постригу. Ничего хитрого нет. Хорошо с ножницами управляюсь, а у тебя волос мало.

Из кухни высунулась Сюзанна¹.

— Агнесса Петровна...

— Умоляю, не называйте меня так! — заломила руки гостя. — Сразу в депрессию впадаю!

— А как надо? — заморгала Архипова.

— Просто Нессичка, — потупилась тетушка.

— Неприлично мне так к неродному человеку обращаться, — возразила Сюзанна. — Всяк сверчок знай свой шесток! А я забыла! Мне-то положено

¹ Как Сюзанна Архипова оказалась в доме Евлампии Романовой, подробно рассказано в романе Дарьи Донцовой «Витязь в розовых штанах».

на кухне есть! Меня из милости пригрели!

— Да, я это заслужила, — дрожащим голосом согласилась Агнесса, — больше не сяду с хозяевами за барский стол. Госпожа Архипова, вы правы. Всяк сверчок знай свой шесток!

Гостья всхлипнула, схватила со стола полотняную салфетку, прижала ее к глазам и убежала. Сюзанна бросилась за гостьей с воплем: «Подождите, вы меня не так поняли!»

— Поехали! — скомандовал Макс. — Без нас они договорятся. Чернов уже третий раз звонит. В офис должен прийти новый сотрудник, Дмитрий Галинович Громов, взят пока на испытательный срок. Начал набирать тебе команду.

— Мне? — удивилась я. — Зачем?

— Затем, что вдвоем вам с Володей тяжело. И у Костина еще много разных других дел, он мой первый заместитель. В новой команде предполагается такой состав: ты, психолог, еще один детектив, Чернов. Ну и Костин в качестве боевого слона, если вы, тигры розыска, в тупик попадете.