

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П63



Постников, Валентин Юрьевич.

П63 Карандаш и Самоделкин на Луне / Валентин Постников ; иллюстрации Александра Шахгелдяна. — Москва : Эксмо, 2024. — 128 с. : ил. — (Карандаш и Самоделкин: любимая классика).

ISBN 978-5-04-200369-1

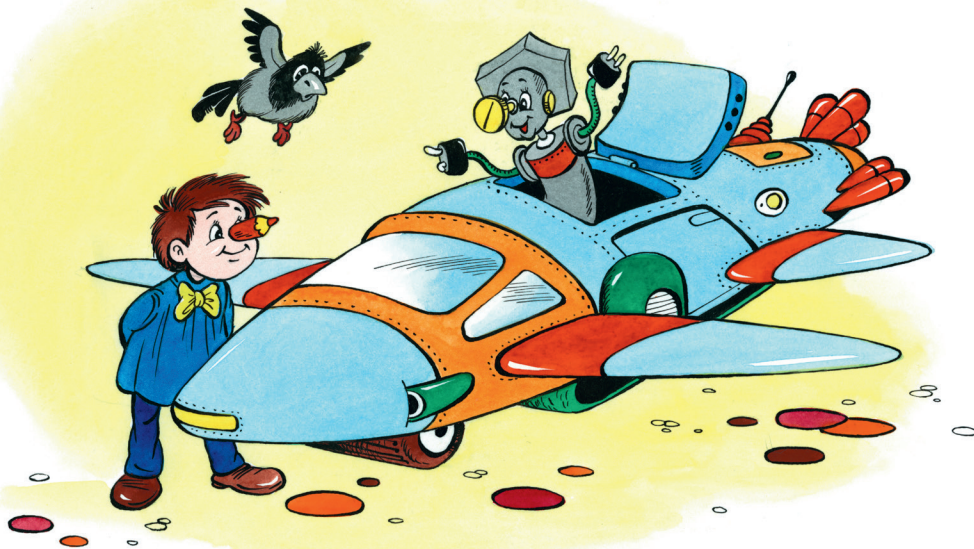
Известный детский писатель Валентин Постников – сын Юрия Дружкова, автора увлекательных сказочных повестей «Приключения Карандаша и Самоделкина» и «Волшебная школа Карандаша и Самоделкина». В детстве он любил слушать книги о любимых героях, а когда вырос, стал писать сказочно-познавательные истории о новых приключениях маленьких волшебников.

Дружная команда из Волшебной школы отправляется в космическое путешествие. Их манят загадки далёкой Луны. Железный мастер Самоделкин построил чудесный «Дрындолёт», которому не страшны метеоритные бури. Но не дремлют вредные разбойники: пират Буль-Буль и шпион Дырка. Они решили стать космическими пиратами и угнать чудо-корабль.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-200369-1

© Постников В., текст, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024



ВСТУПЛЕНИЕ

В одном городе у моря, на улице Весёлых колокольчиков, в небольшом домике с черепичной крышей жили два волшебника: Карандаш и Самоделкин. Всё, что рисовал Карандаш, в ту же секунду из нарисованного превращалось в настоящее. У его друга Самоделкина были волшебные руки. Он мог очень быстро смастерить, починить или построить что угодно.

Карандаш и Самоделкин открыли Волшебную школу, в которой учились трое ребят: Прутик, Чижик и Настенька. Карандаш учил их рисовать, а Самоделкин — работать своими руками. В Волшебной школе был и третий учитель, учёный-географ Семён Семёнович Пыхтелкин. Он дважды совершил кругосветное путешествие и мог легко ответить на самые сложные вопросы.

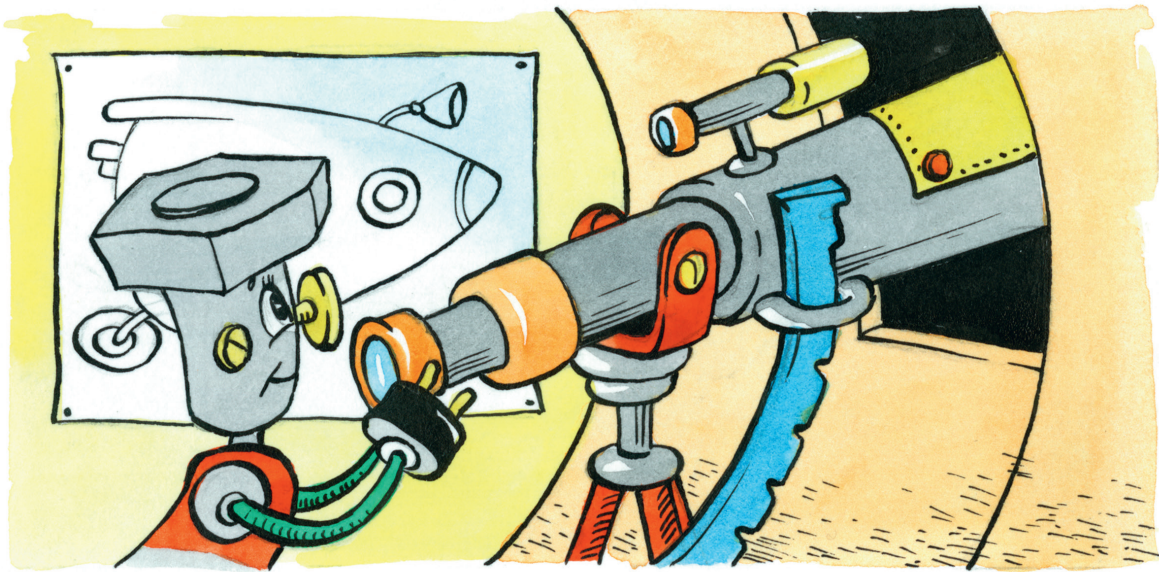
Неподалёку от маленьких волшебников жили два разбойника — толстый, бородатый пират Буль-Буль и худенький длинноносый шпион Дырка. Они были злые, жадные и глупые. Больше

всего на свете разбойники мечтали поймать Карандаша и заставить его рисовать для них всё, что они пожелают: золото, оружие, пиратский корабль и всякие вкусности.

Несколько раз пират Буль-Буль и шпион Дырка прикидывались добрыми и хорошими, чтобы обмануть маленьких волшебников. Из-за своей жадности и глупости они всё время оставались ни с чем. Но Буль-Буль и Дырка не успокоились и снова замыслили что-то недоброе.

А ЧТО ИМЕННО ОНИ ЗАДУМАЛИ, МЫ СКОРО УЗНАЕМ...





ГЛАВА ПЕРВАЯ

Самоделкин — астроном.

Удивительная новость. «Дрындолёт»

Н а чёрное небо выплыла золотая луна и повисла прямо над домиком, в котором жили Карандаш и Самоделкин. Все обитатели Волшебной школы уже спали — все, кроме Самоделкина. Железный мастер достал из шкафа огромный телескоп и, усевшись в кресло, стал разглядывать Луну.

Он три часа любовался на ночное светило, а затем, спрятав телескоп, побежал в мастерскую. Всю ночь из мастерской знаменитого мастера слышались какие-то непонятные звуки. Что-то жужжало, скрипело и гроыхало. Утром, когда Карандаш и его ученики проснулись и сели завтракать, к ним вышел довольный, но немного уставший Самоделкин и весело всем подмигнул.

— Доброе утро! Как вам спалось? — усаживаясь в кресле, спросил Самоделкин. — Я не спал всю ночь и кое-что смастерил, — улыбаясь, добавил железный человечек.

— Интересно, что же такое ты сделал? — удивился Карандаш. — Я слышал сквозь сон какой-то грохот и шум и подумал,

что это гром гремит и дождь барабанит по железной крыше нашего домика.

— Я сделал вездеходосамолёт, — гордо сообщил Самоделкин.

— Ух ты, а что это такое? — спросил Прутик.

— Это такая машина, которая ездит по земле, по снегу, по льду, плавает под водой, ползает под землёй и даже летает по воздуху! — объяснил Самоделкин.

— А для чего она нужна? — поинтересовалась Настенька.

— Я решил отправиться в космическое путешествие на Луну! — сверкнув глазами, заявил Самоделкин. — Если хотите, я возьму вас с собой.

— Ещё как хотим! — хором закричали обрадованные ребята.

Карандаш вскочил со стула и воскликнул:

— Я тоже полечу! Одних вас я ни за что не отпущу, так и знайте.

— А как мы назовём наш космический корабль? — спросил Самоделкин.

— Я предлагаю назвать его «Дрындолёт», — весело сказал Карандаш. — Уж если мы отправляемся в такое удивительное путешествие, то и ракета наша должна называться как-то необычно.

— Хорошо, — засмеялся Самоделкин. — Пусть будет «Дрындолёт».

— А когда мы полетим на Луну? — спросил Чижик у Самоделкина.

— Завтра утром, — ответил железный человечек. — Сегодня нам нужно приготовить всё необходимое для полёта, заправить наш «Дрындолёт» горючим и собраться в дорогу.

— Давайте позовём нашего друга, профессора Пыхтелкина, — предложил Прутик. — С ним будет интереснее путешествовать, ведь он такой умный и знает всё на свете.

— Места в нашем «Дрындолёте» всем хватит, — сказал Самоделкин, радостно подпрыгнув на пружинках, и распорядился: — Звоните скорее профессору и бегите собирать вещи.



Весь день прошёл в хлопотах и беготне. Каждый занимался своим делом и по-своему готовился к путешествию. Самоделкин заправлял свою чудо-машину горючим и проверял работу всех механизмов. Он что-то подкручивал, подвинчивал и стучал молоточком.

Карандаш позвонил профессору Пыхтелкину и уговорил учёного лететь вместе с ними на Луну.

Ребята носились по школе, как угорелые, и собирали всё необходимое для космического полёта. Больше всех волновался Прутик. Он боялся что-нибудь забыть и поэтому тащил в «Дрындолёт» всё, что ему попадалось под руку: чайник, удочку, лопату, грабли, медный таз, кастрюлю, подушку, корыто и многое-многое другое. Увидев всё это безобразие, Самоделкин велел мальчику немедленно вытряхнуть всё из «Дрындолёта» и взять только самое необходимое.

— Ты что?! Мы не взлетим, если у нас будет столько вещей! — схватившись за голову, кричал Самоделкин. — Ну скажи, зачем тебе на Луне удочка? Где ты там собрался рыбу ловить?

— Я на лунную карту посмотрел, а там написано, что на Луне полным-полно разных морей и океанов, — пояснил Прутик. — Вот я и решил взять удочку.



— На Луне действительно много морей, да только воды в них совсем нет, — улыбнулся Самоделкин.

— Как это — моря без воды? — удивился Чижик. — Они что, высохли, что ли?

— Нет, воды в них никогда и не было. На Луне есть заливы, океаны, моря и даже болота. Но они совершенно сухие. Просто учёные решили так назвать разные части Луны. Понятно? — спросил Самоделкин.

— Совсем ничего не понятно, — покачала головой Настенька.

— Ну, сейчас мне некогда вам объяснять, я потом расскажу, — сказал Самоделкин и, подхватив чемоданчик с инструментами, торопливо зашагал в сторону космического корабля.

К вечеру всё было готово к полёту, вещи собраны и уложены в грузовой отсек «Дрындолёта». Выкатив космический летательный аппарат во двор Волшебной школы, Самоделкин пошёл спать, а ребята с Карандашом ещё долго ходили вокруг чудо-машины и разглядывали её со всех сторон.

— Вот бы найти какие-нибудь лунные сокровища! — размечтался Чижик. — Если на Луне когда-нибудь жили люди, то наверняка в лунных пещерах мы отыщем драгоценности древних лунатиков.

— Вот здорово! — у Прутика глаза засверкали. — Я обязательно разыщу сокровища и привезу их на Землю. Знаете, каким я стану тогда знаменитым? Все газеты обо мне напишут: «Знаменитый путешественник Прутик вернулся из космоса с лунным кладом». Я буду целыми днями ходить по городу и раздавать автографы.

— Ты маленький хвастунишка, — весело засмеялась Настенька. — Сначала найди эти сокровища, а потом уж хвастайся.

— Думаешь, не найду? Ещё как найду! — насупился Прутик.

— Ни за что не найдёшь, — поддразнил его Чижик и показал язык.

— Это ещё почему? — удивился Прутик.

— Потому что я раньше тебя их найду, и это меня будут по телевизору показывать, а не тебя! — заявил Чижик и скорчил рожицу.

Мальчики очень долго и громко спорили, кто из них первым найдёт лунные сокровища, и не заметили, что из густых колючих кустов кто-то внимательно следит за ними и подслушивает, о чём они спорят.

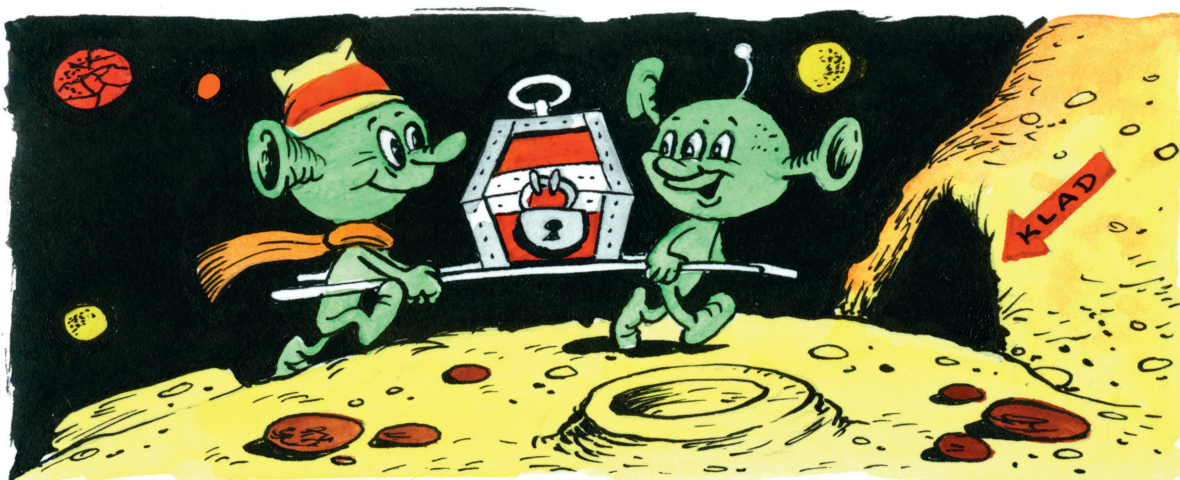
ГЛАВА ВТОРАЯ

Ночные тени. Тайный заговор разбойников.

Космические зайцы



Ночь опустилась на город. Карандаш и Самоделкин сладко спали в деревянных кроватках и видели волшебные сны. Над городом ярко светила золотая луна. На крышах домов мяукали коты, где-то далеко звенели последние трамваи, а в густых зарослях шиповника, всего в нескольких метрах от космического корабля, сидели два страшных пирата и о чём-то шептались. Это были старые враги Карандаша и Самоделкина: толстый рыжебородый пират Буль-Буль и длинноносый шпион Дырка.



— Я всё слышал, — шипел Дырка на ухо Буль-Булю. — Эти козьявки собрались лететь в космическое путешествие вон на той штуковине. — Шпион показал кривым пальцем на летательный аппарат Самоделкина. — Они полетят на Луну вместе с этим противным старикашкой, профессором Пыхтелкиным.

— А что они там собираются делать, на этой Луне? — удивлённо спросил пират Буль-Буль. — Что они там забыли?

— Эти маленькие вредины болтали про какие-то сокровища, — пояснил шпион Дырка. — Они говорили, что на Луне полным-полно разных лунных пещер, а в этих пещерах лежат и сверкают золотые монеты и драгоценные камни.

Толстый пират Буль-Буль пожал плечами.

— А откуда там взялись золотые монеты? Я слышал, что на Луне никто не живёт, — с сомнением проговорил он.

— Это теперь никто не живёт, — пояснил Дырка. — А раньше, тысячу лет назад, там жили лунатики.

— А куда же они подевались? — удивился Буль-Буль.

— А кто их знает, может быть, улетели куда-нибудь или просто вымерли, как мамонты, — объяснил длинноносый шпион. — Главное, чтобы сокровища были целёхоньки и нам достались.

— Ну, раз такое дело, мы тоже должны лететь за лунными сокровищами! — обрадовался рыжебородый пират Буль-Буль. —

Я не допущу, чтобы драгоценности достались каким-то карандашкам-таракашкам. Они должны быть наши, и точка! — грозно рявкнул он.

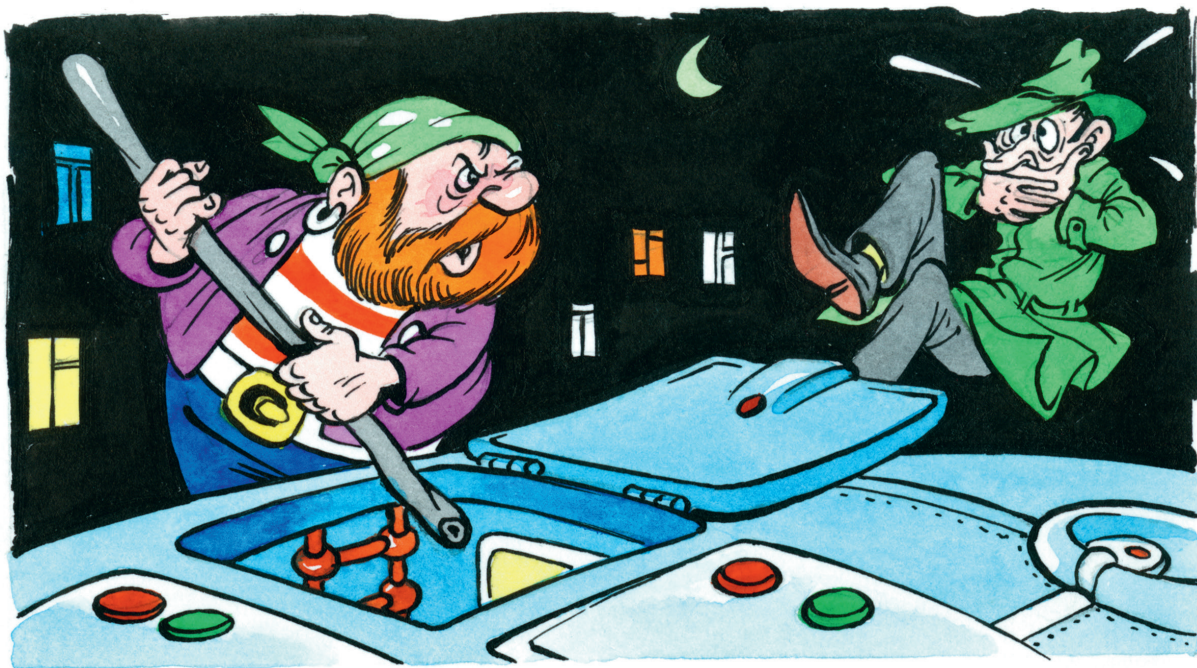
— Правильно, капитан! — согласился шпион Дырка, радостно потирая руки. — Для этого я вас сюда и привёл. Пока эти малявки спят, мы потихоньку заберёмся в космический корабль и спрячемся там. А утром они полетят на Луну вместе с нами. Главное, чтобы нас не обнаружили раньше времени.

Высунувшись из кустов и убедившись, что их никто не видит, разбойники на цыпочках подкрались к «Дрындолёту» и, вскарабкавшись по железной лестнице, стали отвинчивать люк.

— Ух, какой он тяжёлый! — пропыхтел шпион Дырка. — Наверное, Самоделкин специально смастерил такой тяжёлый люк, чтобы мне труднее было его открывать.

«Блямс-дзынь!» — пропела крышка и открылась, прищемив несчастному Дырке ногу.

— А-А-А-А-А! — закричал было Дырка, но Буль-Буль тут же зажал ему рот рукой.



— Ты что, спятил — так орать? — зло прорычал толстый пират. — Хочешь, чтобы Карандаш и Самоделкин проснулись и застукали нас здесь?

— Нет, не хочу, просто мне на ногу крышка упала, — простонал шпион. — Мне очень больно.

— Попробуй ещё только крикни! Я тебя здесь оставлю и один полечу на Луну, и все лунные сокровища мне достанутся, — припугнул Дырку рыжебородый капитан Буль-Буль.

— Я буду тихо, — перепугался Дырка. — Только не оставляйте меня здесь, капитан.

Разбойники прошмыгнули в открытый люк и очутились внутри «Дрындолёта». Они растерянно осмотрелись, но ничего не увидели.

— Ух, как здесь темно, — выдохнул шпион Дырка, почесав в затылке. — Куда бы нам спрятаться, чтобы нас утром не нашли?

Они включили маленький потайной фонарик и отправились искать надёжное убежище. Пираты долго ходили и наконец нашли то, что искали.

— Смотри, какая-то дверца! — показал пальцем Буль-Буль. — Давай посмотрим, что за ней.

Пираты приоткрыли маленькую железную дверь и проскользнули в комнату. На полу бандиты увидели сложенные вещи, рюкзаки, мешки. Это был грузовой отсек, куда путешественники сложили всё, что им могло пригодиться в дороге.

— Давай спрячемся тут до завтра, — предложил пират Буль-Буль. — А утром, если нас не обнаружат, то мы точно полетим на Луну за сокровищами, — важно пропыхтел рыжебородый разбойник, с головой зарываясь в вещи Карандаша и Самоделкина.

Городские часы пробили полночь. Маленькие волшебники крепко спали, не подозревая о коварных планах двух ужасных разбойников. На их «Дрындолёте» поселились два космических «зайца».

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Железный петух. Знаменитый географ.

Полёт на Луну

Кукареку-у-у! Кукареку-у-у!!! — два раза громко пропел... будильник. Да-да, именно будильник, который смастерил Самоделкин.

— Может быть, ещё поспим немножечко? — протирая сонные глаза, спросил Карандаш своего железного друга.

Самоделкин сердито звякнул пружинками.

— Ты что, забыл? Мы ведь сегодня собрались лететь на Луну! Нужно встать и подготовиться к межпланетному перелёту, — важно заявил железный человечек.

Карандаш, словно лягушка, выпрыгнул из кровати и побежал будить ребят. А Самоделкин, прыгая на своих пружинках по дому, делал тысячу дел одновременно: готовил завтрак, звонил профессору Пыхтелкину, собирал забытые вещи и убирал постели. Через два часа всё было готово к полёту на Луну.

«Дзззззз-инь!» — раздался пронзительный звонок в дверь.

— Это профессор приехал! — обрадовался Карандаш. Он широко распахнул дверь и впустил гостя.

— Здравствуйте, Семён Семёнович! — обрадовался Прутик. — Мы соскучились! Вы так давно к нам не приходили!

— Я уезжал в экспедицию на Банановые острова, — улыбнувшись, сказал географ. — Там обнаружили следы снежного человека. Мы с друзьями хотели поймать это удивительное существо и привезти его учёным.

— Ну что, поймали? — спросил Карандаш.

— Нет, не смогли, — огорчённо вздохнул Семён Семёнович. — В самый последний момент, когда мы почти настигли снежного человека, он укусил за ногу моего приятеля и удрал в лесную чащу.

— В следующий раз возьмите меня с собой, — попросил Чижик. — От меня ещё никто не убежал, — серьёзно добавил он.

