

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
П63



**Постников, Валентин Юрьевич.**

**П63** Карандаш и Самоделкин в Стране пингвинов / Валентин Постников ; иллюстрации Александра Шахгелдяна. — Москва : Эксмо, 2024. — 120 с. : ил. — (Карандаш и Самоделкин: любимая классика).

ISBN 978-5-04-200370-7

Известный детский писатель Валентин Постников — сын Юрия Дружкова, автора увлекательных сказочных повестей «Приключения Карандаша и Самоделкина» и «Волшебная школа Карандаша и Самоделкина». В детстве он любил слушать книги о любимых героях, а когда вырос, стал писать сказочно-познавательные истории о новых приключениях маленьких волшебников.

В самом холодном месте Земли, около Южного полюса, есть уникальное горячее озеро. Профессору Пыхтелкину не терпится увидеть чудо природы. На помощь ему приходят маленькие волшебники Карандаш и Самоделкин. Герои отправляются в необыкновенное путешествие, чтобы раскрыть тайну озера. Вместе с ними в ледяную пустыню отправляются пират Буль-Буль и шпион Дырка. Они обещают, что больше не будут разбойничать, но можно ли им верить?

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-200370-7

© Постников В., текст, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024



## ВСТУПЛЕНИЕ

**В** одном небольшом городе в домике с черепичной крышей жили два маленьких волшебника: Карандаш и Самоделкин. Карандаш был волшебным художником и умел рисовать оживающие картинки. Всё, что он рисовал, вмиг становилось из нарисованного настоящим. Нарисует птичку — и она тут же улетит, нарисует конфету — и её можно будет съесть.

А у мастера Самоделкина были волшебные руки. С помощью обыкновенных инструментов он мог за несколько минут сделать всё что угодно, даже велосипед или машину. Раз-два — и готово. Надо тебе сказать, это совсем не просто. Может быть, даже сложнее, чем рисовать оживающие картинки. Самоделкину удалось даже сделать вездеходосамолёт, который назывался «Дрын-долёт». Этот удивительный аппарат мог летать, плавать, ездить по земле и летать на другие планеты.

Карандаш и Самоделкин открыли Волшебную школу. В ней учились Прутик, Чижик и Настенька.

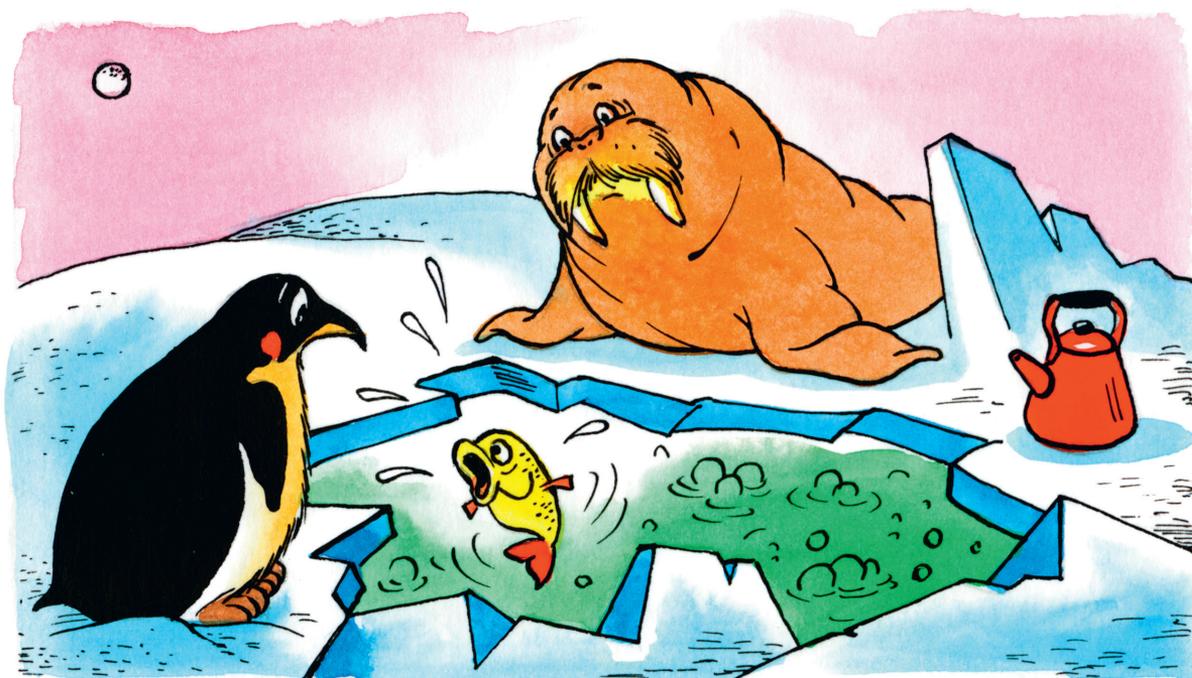
В этой необычной школе был ещё один удивительный учитель: знаменитый учёный-географ, профессор Семён Семёнович Пыхтелкин. Профессор объехал почти весь мир, очень много знал и мог ответить на самые сложные вопросы, например, что едят африканские страусы на завтрак или какие цветы растут в Антарктиде.

А по соседству с Волшебной школой, на старом чердаке заброшенного дома, жили два настоящих разбойника: пират Буль-Буль и шпион Дырка. Сначала они хотели похитить Карандаша и заставить его рисовать для них всё, что они пожелают: настоящий корабль, сундуки с сокровищами и всякие вкусности. Но маленькие волшебники сумели проучить глупых и жадных разбойников. Теперь Буль-Буль и Дырка надеялись найти клад, разбогатеть и стать настоящими пиратами.

А совсем недавно Карандаш и Самоделкин совершили такое необыкновенное путешествие, о котором я решил непременно рассказать.

### НАЧИНАЛОСЬ ОНО ТАК...





## ГЛАВА ПЕРВАЯ

### *Горячее озеро на Южном полюсе*



днажды рано утром в Волшебной школе Карандаша и Самоделкина раздался телефонный звонок.

— Я слушаю! — Самоделкин широко зевнул, протирая сонные глаза.

— Самоделкин, привет, это говорит профессор Пыхтелкин, — раздался в трубке знакомый голос старого друга. — Ты уже читал утренние газеты? Если нет, то скорее купи свежую газету и посмотри. Там пишут, что в Антарктиде обнаружено горячее озеро! — радостно сообщил географ.

— Ну и что? — удивлённо спросил Самоделкин.

— Ты только представь себе, горячее озеро почти на Южном полюсе! — торопливо говорил Семён Семёнович. — А ведь Южный полюс — это самое холодное место на нашей планете.

— Горячее озеро посреди вечного льда и снега? — переспросил железный человечек. — Этого не может быть!

— Вот именно, этого не может быть! — кричал от радости профессор Пыхтелкин. — Озеро, в котором вода никогда не замерзает, наоборот, иногда даже чуть-чуть кипит. Представь, что у вас в холодильнике стоит кастрюля с горячей водой, которая никогда не остывает. Разве это не чудо?

— Верно, настоящее чудо, — обрадовался Самоделкин. — Мы должны срочно поехать в Антарктиду и увидеть это озеро своими глазами. Любопытно! Лёд, снег, пингвины, а посреди этого снежного царства — горячее озеро!

— Это ещё не всё, — торопливо продолжил географ. — Именно вчера я случайно обнаружил в библиотеке очень древнюю рукопись. В ней сказано, что где-то среди вечного льда и снега скрывается небольшое горячее озеро, в котором спрятаны сокровища.

— Сокровища?! — оживился железный человечек.

— Да-да, — уверенно сказал учёный. — Возможно, это сокровища древних людей, которые жили на нашей земле очень-очень давно.



— Семён Семёнович, приходите скорее в Волшебную школу и расскажите нам всё подробно, — попросил друга Самоделкин.

— Хорошо, — обрадовался профессор Пыхтелкин. — Скоро буду у вас, встречайте.

— Что случилось? — спросил железного друга художник Карандаш.

— Звонил профессор, — сказал Самоделкин. — Он уверяет, что в Антарктиде нашли горячее озеро, на дне которого, возможно, спрятаны сокровища.

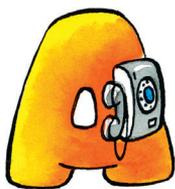
— Я всю жизнь мечтал побывать в Антарктиде! — Волшебный художник подпрыгнул на месте. — Едем! Я могу нарисовать воздушный шар, на нём и полетим.

— Нет, — покачал головой Самоделкин, — для Антарктиды воздушный шар не годится. Там слишком холодно. Туда мы отправимся на моём воздушном корабле — «Дрындолёте». Я восстановил его после аварии, и мой корабль умеет плавать под водой и летать по воздуху, ездить по земле, а ещё — по снегу и льду!

— Верно, — обрадовался художник. — Твой «Дрындолёт» подойдёт для такого путешествия лучше всего.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

### *Коварные планы разбойников*



неподалёку от школы Волшебников на старом чердаке сидели два друга-разбойника и, как всегда, бездельничали.

Капитан Буль-Буль был толстым, как все настоящие пираты. Его лицо украшала огненно-рыжая борода, а в левом ухе красовалась золотая серьга. Он носил морские тельняшки. А шпион Дырка, напротив, был очень худым и обычно ходил в тёмном плаще. Он не любил, когда на него обращали внимание. Шпион должен быть незаметным, так он считал.

Больше всего на свете разбойники не любили работать. Они мечтали разбогатеть, купить парусник и грабить корабли. А чтобы разбогатеть, пират Буль-Буль и шпион Дырка решили найти клад с сокровищами. Правда, где именно нужно искать сокровища, они не знали.

В то самое время, когда профессор Пыхтелкин разговаривал по телефону с Самоделкиным, пират Буль-Буль и шпион Дырка, как обычно, мечтали о кладах и сокровищах.

— Как бы нам разбогатеть? А? — задумчиво произнёс Буль-Буль.

— Может, какой-нибудь старый сундук с золотыми монетами зарыт в нашем парке? — рассуждал шпион Дырка. — Где-нибудь под старым дубом?

— Гром и молния, там я уже искал! — рассердился пират Буль-Буль. — Ничего, кроме жуков и червяков, в нашем парке нет.

— Тогда, может быть, тут, на чердаке пошарить? — предложил шпион Дырка. — Я слышал, что на старых чердаках можно найти много интересного.

— Посмотри сам, тут только паутина, голуби и старая мебель, медуза мне в печень, — сердито ответил капитан Буль-Буль. — Нет, сокровища так просто не найти.

— Как же нам быть? — чуть не заплакал шпион Дырка. — Уж больно работать не хочется. А кушать, наоборот, очень хочется.

— Тишина на палубе, сейчас что-нибудь придумаем, — вынимая из кармана подзорную трубу, усмехнулся пират Буль-Буль. — Пора кого-нибудь ограбить, какую-нибудь богатую старушку или банк.

С этими словами капитан Буль-Буль подошёл к небольшому чердачному окошку и направил подзорную трубу на улицу.

— Ну как, капитан, что-нибудь видно? — переживал шпион Дырка.

— Три тысячи чертей на румбу! — обрадовался пират, уставившись в подзорную трубу. — Кого я вижу! Это же профессор Пыхтелкин, лучший друг Карандаша и Самоделкина.

— Верно! — обрадовался шпион Дырка, достав маленький бинокль. — Смотрите-ка, он с кем-то по телефону разговаривает. Давайте побежим вниз, на улицу, и подслушаем, с кем он разговаривает. Может, нам это пригодится.

Разбойники бросились по лестнице вниз, на улицу, и, прячась за деревьями, быстро подобрались поближе к дому учёного.



А профессор был таким рассеянным, что даже не заметил, что кто-то подслушивает его разговор.

Подслушав, разбойники поняли, что географ и его друзья Карандаш и Самоделкин собираются ехать в Антарктиду на поиски сокровищ. Они юркнули в ближайшую тёмную подворотню и сели на лавочку.

— Сокровища! — Глаза у шпиона сверкнули. — То, что надо!

— Тысяча чертей, эти сокровища должны достаться нам! — решительно заявил пират с рыжей бородой.

— Но учёный говорил, что сокровища лежат на дне какого-то горячего озера, — напомнил шпион Дырка. — А озеро находится в Антарктиде.

— Верно, в Антарктиде. — Пират Буль-Буль кивнул. — Это где-то очень далеко, на краю света. Уверен, там ещё ни один пират не бывал.

— Я в школе не учился и даже читать не умею, — шмыгнул носом шпион Дырка, — но даже я знаю, что в этой Антарктиде очень-очень холодно. Прямо как в холодильнике.

— Не беда, разрази меня гром! — Пират Буль-Буль решительно топнул ногой. — Наденем шапки, варежки и валенки. Не замёрзнем!

— Но как мы туда доберёмся? — кисло улыбнулся Дырка. — Это же край света, — напомнил шпион.

— Идея! — подпрыгнул от радости пират Буль-Буль. — Карандаш и Самоделкин тоже хотят найти сокровища, верно?

— Верно! — кивнул шпион Дырка. — Они любят путешествовать!

— А мы уговорим их взять нас с собой в Антарктиду, — объявил пират Буль-Буль и хлопнул приятеля по плечу. — А когда они найдут сокровища, мы их украдём, убежим и скроемся. И тогда всё достанется только нам! Только нам! Ни с кем делиться не станем. А они пускай идут на завтрак акулам. Карамба!

Пираты хитро переглянулись, ударили по рукам и побежали к Волшебной школе Карандаша и Самоделкина.

## ГЛАВА ТРЕТЬЯ

### *Путешествие начинается*



ы, конечно, знаете, что Карандаш и Самоделкин были не только волшебниками, но ещё и учителями. Они открыли свою Волшебную школу. Карандаш учил детей рисовать оживающие картинки, а Самоделкин — пилить, строгать и строить всё на свете своими руками.

Учеников в школе Волшебников было только трое: Прутик, Чижик и Настенька. Ребята уже привыкли к чудесам и не удивлялись, когда Карандаш рисовал к завтраку румяные булочки, парное молоко, сырники, блины, кашу.

Всё это в ту же секунду из нарисованного становилось настоящим и прямо со стены прыгало на стол. Раз-два — и завтрак готов.



После завтрака у ребят обычно начинались уроки. Но только не в этот день...

— Ребята, — весело объявил Карандаш, — сегодня вместо уроков мы летим в Антарктиду.

— Здорово! — подпрыгнул от радости Прутик.

— Куда-куда? В Антарктиду? — удивилась Настенька. — Но ведь там очень холодно, верно?

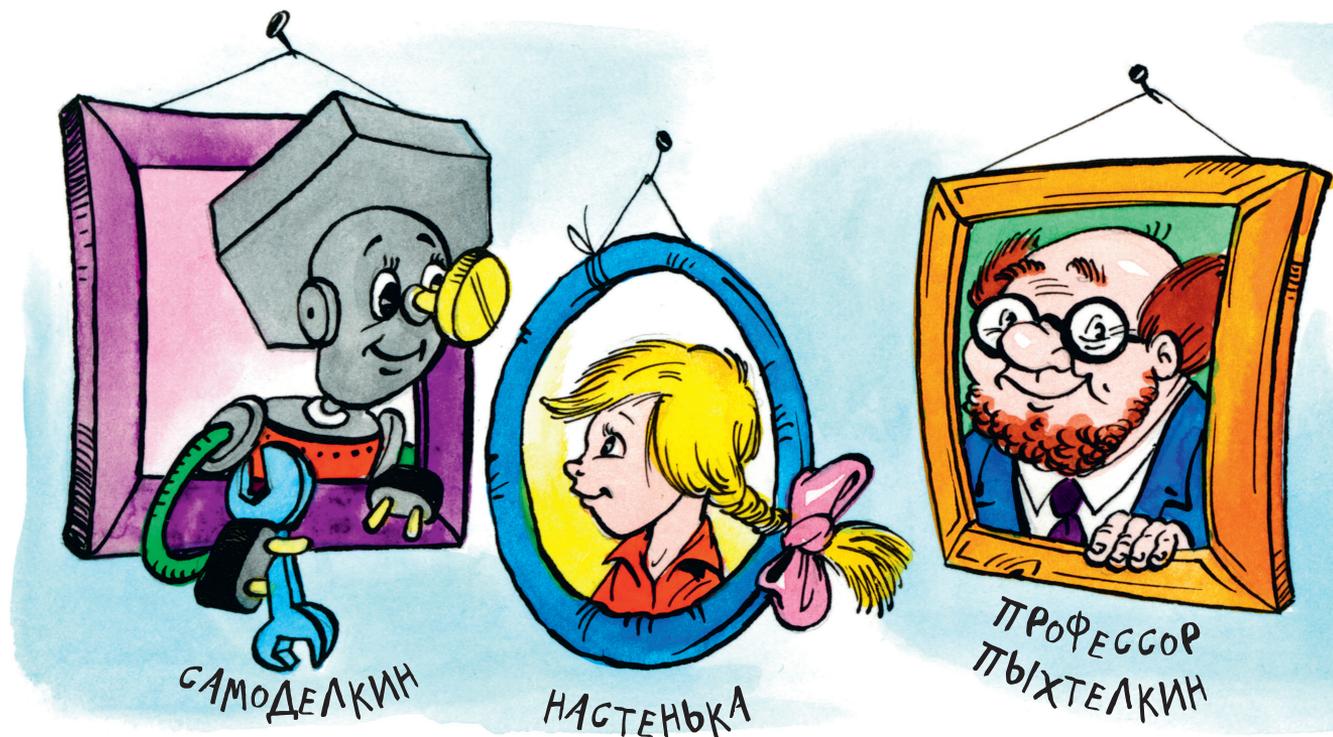
— Верно, на Южном полюсе в самом деле холодно, но зато там очень красиво, — заметил Карандаш.

— Там живут пингвины, — улыбнулся Чижик, — самые красивые птицы на свете. У каждой птицы строгий фрак, словно это и не птица вовсе, а дирижёр.

— Подумаешь, пингвины, — усмехнулся Прутик. — В Антарктиде можно увидеть полярное сияние.

— И не только полярное сияние, — вскочил со стула Чижик. — Там живут морские леопарды, морские слоны и даже голуби летают, — сказал мальчик.

В этот момент дверь столовой распахнулась, в комнату вбежал запыхавшийся профессор Пыхтелкин и с порога закричал:



— А ещё там обитают самые большие на Земле летающие птицы — альбатросы. А также поморники, буревестники, бакланы и чайки.

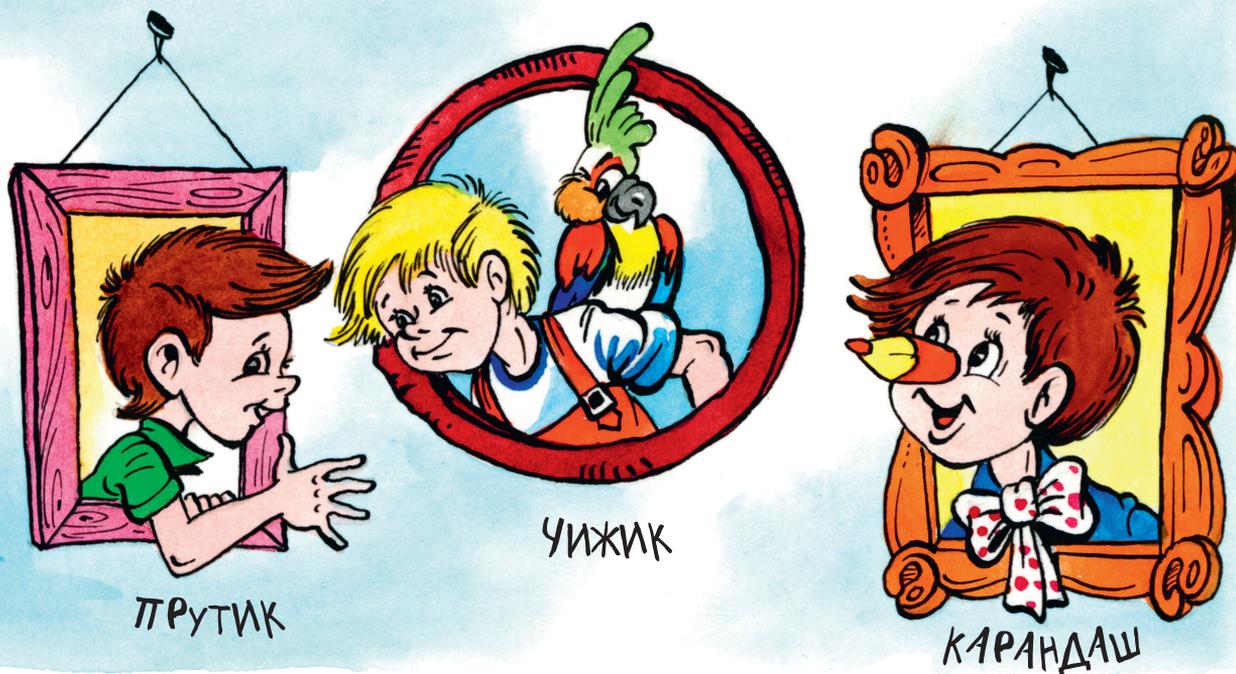
— А какие интересные животные там есть ещё? — спросила Настенька.

— Животные? Каких только нет! — плюхнувшись на стул, продолжал быстро-быстро говорить географ. — Морской слон, морской леопард, косатки и кашалоты. И даже самое крупное животное на планете — синий кит — водится именно там, у Южного полюса.

— А я слышал, что в Антарктиде можно встретить даже бабочек, — добавил Самоделкин.

— Верно, там живут бескрылые бабочки, — кивнул учёный. — И не только бабочки, но ещё жуки и пауки. А в океане возле берега водятся осьминоги.

— Давайте поймаем самого огромного осьминога и привезём в нашу школу, — обрадовался Чижик. — Пусть плавает в нашем аквариуме.



— Нет, ребята, у нас есть дела более важные, чем ловля осьминогов, — снимая с головы шляпу, произнёс учёный. — Нам нужно отыскать на Южном полюсе горячее озеро, на дне которого, возможно, лежат древние сокровища.

— Но как в Антарктиде на дне озера могли оказаться сокровища? — не понял художник Карандаш. — Там же нет людей, один только снег и голубой лёд. Верно?

— Думаю, что миллионы лет тому назад в Антарктиде всё же жили люди, — ответил учёный. — Они и спрятали в озере эти сокровища.

— Ура! Сокровища! — прыгал по комнате Прутик. — Мы найдём древние сокровища! Ура!!!

— Что ж, прямо сейчас и отправимся на поиски горячего озера, — улыбнулся Самоделкин. — Мой «Дрындолёт» к полёту готов. Осталось только заправить его горючим и собрать вещи.