

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П63



Постников, Валентин Юрьевич.

П63 Карандаш и Самоделкин в Стране шоколадных деревьев / Валентин Постников ; иллюстрации Александра Шахгелдяна. — Москва : Эксмо, 2024. — 136 с. : ил. — (Карандаш и Самоделкин: любимая классика).

ISBN 978-5-04-200371-4

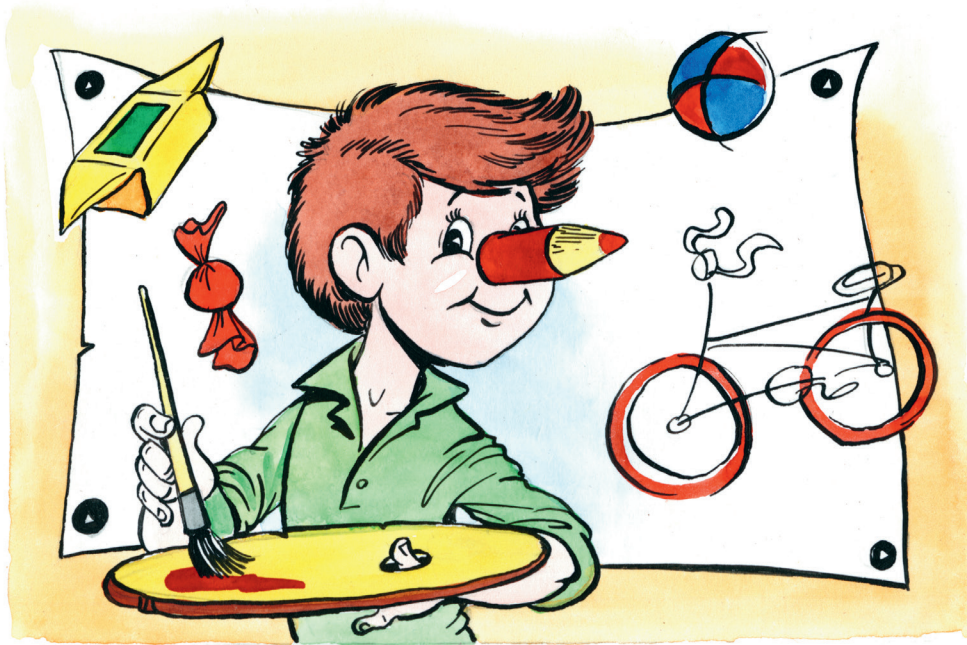
Известный детский писатель Валентин Постников — сын Юрия Дружкова, автора увлекательных сказочных повестей «Приключения Карандаша и Самоделкина» и «Волшебная школа Карандаша и Самоделкина». В детстве он любил слушать книги о любимых героях, а когда вырос, стал писать сказочно-познавательные истории о новых приключениях маленьких волшебников.

В Волшебной школе Карандаша и Самоделкина появляется новый учитель, профессор-географ Семён Семёнович Пыхтелкин. Он знает обо всём на свете и очень любит путешествовать. Маленькие волшебники, их ученики и профессор Пыхтелкин отправляются в прекрасную и удивительную Африку, чтобы узнать, почему её называют Страной шоколадных деревьев.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-200371-4

© Постников В., текст, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024



ВСТУПЛЕНИЕ,

в котором мы встретим двух маленьких волшебников



В одном небольшом, но очень красивом городе жили два маленьких волшебника. Звали их Карандаш и Самоделкин. Карандаш был необыкновенным художником. Он умел рисовать оживающие картинки. Что это значит, спросишь ты меня? А это значит, что всё, что Карандаш рисует, в ту же секунду из нарисованного превращается в настоящее, то есть оживает! Художник может нарисовать птичку, и через секунду она улетает. Ещё он может нарисовать мохнатую собаку, и она тут же залает и убежит. Да что там собаку! Волшебник может нарисовать всё что угодно, даже дом, который уже через секунду из нарисованного превращается в деревянный. И это настоящее волшебство. А если тебе кажется, что это просто, возьми краски и попробуй сам нарисовать оживающий рисунок. Что, не получается? То-то же!

Второго волшебника зовут Самоделкин. Такое странное имя он получил за то, что может смастерить всё на свете. Говорят, что у него волшебные руки, потому что стоит ему взять с полки молоток, гвозди или отвёртку, как через секунду перед вами уже стоит готовый автомобиль, вертолёт или маленькая подводная лодка. Может быть, ты скажешь, что и это не чудеса?

А ещё у Карандаша и Самоделкина есть друг — профессор Пыхтелкин. Семён Семёнович — знаменитый учёный-географ. Он объездил почти все страны на Земле и знает обо всём на свете. Нет, пожалуй, такого цветка, дерева, рыбы или насекомого, о которых он ничего не слышал бы.

Да, я совсем забыл вам рассказать про двух разбойников — пирата Буль-Буля и шпиона Дырку. Нет-нет, с ними Карандаш и Самоделкин не дружат, наоборот — это враги маленьких волшебников. Пират Буль-Буль, толстый и рыжебородый, мечтает о сокровищах и собственном парусном фрегате. Буль-Буль хочет стать знаменитым пиратом, плавать по морям и океанам и грабить встречные корабли. А его лучший друг шпион Дырка — худой разбойник с длинным носом. Шпион носит чёрную маску или тёмные очки, чтобы никто его не узнал, если встретит где-нибудь снова.

Друзья-разбойники меньше всего на свете любят работать или делать хоть что-нибудь полезное. Однажды разбойники пронюхали, что Карандаш умеет рисовать оживающие картинки, и с тех пор мечтают поймать Карандаша и заставить его рисовать всё, что они пожелают, — оружие, золото, настоящий корабль и всякие вкусности.

У Карандаша и Самоделкина есть своя Волшебная школа и ученики — Прутик, Чижик и Настенька. Недавно вместе с ними учился ещё один мальчик со смешным именем Бабучило. Ребята ласково называли его Бабучка. Но потом он твёрдо решил стать учёным. Бабучило уехал в другой город и поступил в школу юных математиков.



В необыкновенной Волшебной школе проходят самые необычные уроки на свете. Карандаш учит ребят рисовать оживающие картинки. А Самоделкин — пилить, строгать и строить. Пыхтелкин же рассказывает ребятам о необыкновенных странах, удивительных животных и фантастических растениях.

Больше всего на свете друзья любят путешествовать. Когда-то, давным-давно, у них даже была подводная лодка, на которой они плавали по морям и океанам и повидали немало удивительного. Но однажды они отправились в такое необыкновенное путешествие, о котором я как раз и хотел тебе сегодня рассказать.

ГЛАВА ПЕРВАЯ,

*в которой мы узнаем о месте,
где рыбы умеют лазить по деревьям*



Карандаш и Самоделкин жили в небольшом двухэтажном домике с черепичной крышей, на берегу тёплого моря. Наступило лето. Жаркое, солнечное и зелёное. А вместе с летом в школе волшебников начались летние каникулы.

— А давайте снова отправимся в какое-нибудь удивительное путешествие, — весело позвякивая пружинками, предложил однажды Самоделкин. — Сядем на корабль и поплывём в неведомые дали.

— А где находятся неведомые дали? — тут же спросил Прутик.

— В тропических странах! — сказал Карандаш. — Там, где растут лианы, апельсины, пальмы и всякие фантастические растения. А ещё там живут всякие удивительные звери.

— В Австралии? — спросила Настенька. — Я слышала, что именно там живут самые невиданные звери и растут самые удивительные растения.

— Или в Индии! — вставил слово Чижик. — Я слышал, что в Индии живут белые слоны размером с двухэтажный дом, трёхметровые крокодилы и пятиметровые змеи. А ещё Индия — родина обезьян. А обезьяны — это самые умные животные.

— Самые умные животные — это дельфины! — сказал Карандаш. — Они водятся во всех тёплых морях и океанах, например, в Индийском океане возле острова Шри-Ланка. Вот куда я отправился бы в путешествие. Там, говорят, растёт железное дерево!

— Подумаешь, Индия! Австралия! Шри-Ланка! Разве может всё это сравниться с Африкой?! — воскликнул профессор Пыхтелкин.

— С Африкой? — удивлённо переспросил Самоделкин. — А что там хорошего?

— Африка — это самый загадочный континент на Земле, — быстро ответил Семён Семёнович. — Именно там обитают самые удивительные звери, насекомые и птицы. Там можно встретить птицу-носорога, трубкозуба, белого льва и рыбу, которая умеет лазить по деревьям.

— Лазить по деревьям? — не поверили ребята.

— Да-да, — кивнул географ. — Но что самое удивительное, в Африке растёт шоколадное дерево. Поэтому Африку иногда называют Страной шоколадных деревьев.

— А мармеладных деревьев там, случайно, нет? — облизнулся Прутик.

— Да, и такое дерево там тоже есть, — улыбнулся профессор Пыхтелкин. — А ещё там можно увидеть конфетное дерево, свистящее дерево и даже хлебное дерево.

— Тогда решено! — сказал Самоделкин. — Мы отправляемся в Страну шоколадных деревьев.

— А на чём мы отправимся в новое путешествие? — тут же спросила Настенька. — Ведь у нас же нет парусного фрегата!

— Зато у нас есть воздушный шар! — весело подпрыгнул Самоделкин. — Все самые знаменитые путешественники путешествовали на воздушном шаре. А чем мы хуже их?

— Ура! — закричали ребята. — Летим на воздушном шаре! Красота!

ГЛАВА ВТОРАЯ,

*в которой мы узнаем, что можно путешествовать
верхом на бегемотах*



Путешествие лучше всего начинать ранним утром. Все знаменитые путешественники отправлялись в поход на рассвете. Вряд ли Христофор Колумб или Магеллан отплывали в свои знаменитые экспедиции вечером или ночью. Поэтому Карандаш и Самоделкин решили лечь спать, а с первыми лучами солнца отправиться в новое путешествие.

Утром первым проснулся Самоделкин.

— Карандаш, пора вставать! Нас ждут шоколадные деревья! — стал он будить волшебного художника. — Ты что, забыл?

— Мне приснились крокодилы! — широко зевнув, сказал Карандаш. — Они сидели на деревьях, свесив ножки, и, глядя на меня, хором пели песенки.

— Не бойся, мы к крокодилам близко подходить не будем, — успокоил друга Самоделкин. — Я их сам боюсь!

Не успели обитатели Волшебной школы позавтракать, как в открытую дверь вбежал запыхавшийся профессор Пыхтелкин.

— Уже весь город знает о том, что мы отправляемся в большое путешествие, — с порога затараторил профессор. — Посмотрите, что творится на площади. Похоже, весь город собрался около нашей школы. Всем интересно своими глазами увидеть, как мы полетим на воздушном шаре, — пояснил географ. — Столько народу сразу я давно уже не видывал.

— Вот это да! — удивился Карандаш, выглядывая в окно. — Народу собралось, действительно, очень много. Интересно, откуда они узнали о нашем путешествии?

— Это я вчера похвастался соседскому мальчишке, — признался географ. — А он рассказал своим друзьям. А те своим друзьям, и вот уже весь город знает.

— Даже неудобно как-то, — растерялся Самоделкин. — Как будто мы герои какие-то...

— Между прочим, не каждый рискнёт отправиться в столь необычное и опасное путешествие, в какое отправляемся мы с вами, — хитро подмигнул учёный. — Нас ждёт очень много удивительных приключений.

— Ну что ж, пора в дорогу! — весело воскликнул Карандаш.

На улице творилось что-то невообразимое. Вся площадь была заполнена людьми. Каждый, кто проходил мимо, останавливался и спрашивал, что здесь происходит. Им поясняли, что сейчас они увидят, как в полёт отправятся несколько отважных путешественников. Услышав такую новость, прохожие с любопытством смотрели на двор Волшебной школы. Самоделкин включил газовую горелку, и яркая оболочка начала быстро наполняться горячим газом.

Через несколько минут над плетёной корзиной, в которой сидел Самоделкин, покачивался огромный воздушный шар. Он не улетал только благодаря привязанной к дереву верёвке, которая его держала. Участники полёта по очереди забрались в корзину.

— Ура!!! Да здравствуют бесстрашные путешественники! — кричали люди и махали руками и шляпами.

Самоделкин отвязал верёвку, и воздушный шар стал медленно подниматься над землёй. Люди, стоявшие внизу, всё больше и больше удалялись от путешественников. Ребята помахали им сверху и стали смотреть по сторонам. Большой красивый город раскинулся прямо под ногами воздухоплателей.

Высокие многоэтажные дома сверху казались не больше спичечных коробков. Сизые голуби, крошечные, как мухи, летали над городом. Автомобили, словно жуки-носороги, неторопливо ползли по чёрной дороге. По пешеходным дорожкам суетливо бежали люди, похожие издали на муравьёв. Всё сверху казалось маленьким и смешным. Огромные белые пароходы важно гудели вслед воздушному шару. И даже пушистые белые облака, которые с земли выглядят большими и тяжёлыми, оказались всего лишь густым туманом.

Ребята резвились, махали руками и пытались ухватиться за облако, но у них ничего не получалось. Чем выше воздушный шар поднимался к солнцу, тем холоднее становилось путешественникам.

Город остался далеко внизу, и уже было сложно что-то разглядеть. В это время подул сильный морской ветер, и их понесло в сторону океана.

— Надо же, как красиво здесь! — восхищённо произнёс Прутик.

— Летать на воздушном шаре куда интереснее, чем на обычном самолёте, — уверенно сказал Чижик.

— Я давно мечтал отправиться в путешествие именно на воздушном шаре, — вздохнул Семён Семёнович. — Хотя я много раз ездил, летал и плавал на самых разных машинах.

— Семён Семёнович, расскажите нам, на чём вы путешествовали по миру, — попросила тут же Настенька.

— Мне приходилось ездить на машине, мотоцикле, поезде, летать на самолёте и ходить в плавание на корабле. А ещё, когда я был в экспедиции на Северном полюсе, то ездил в санях, запряжённых оленями. А там, где снег глубокий и олени пройти не могли, мы ехали на собачьих упряжках. Это очень весело и, главное, быстро. В жарких странах я ездил на страусах, бегемотах и носорогах. Однажды мне довелось ехать в небольшой повозке, которую тащили енотовидные собачки. А когда я вместе

с другими учёными пересекал пустыню Сахару, нам пришлось передвигаться на белых одnogорбых верблюдах.

— А почему именно на верблюдах? — спросила Настенька.

— Потому что в пустыне верблюд — главный вид транспорта. Из всех живущих на Земле животных верблюд дольше других может обходиться без воды. Он очень выносливый и может долго терпеть жажду. Ведь, как вы знаете, в пустыне невыносимо жарко, а воды мало.

— А что, разве на машине по пустыне не проедешь? — поинтересовался Прутик.

— Конечно, нет. Автомобиль тут же увязнет в песке, — разъяснил географ ребятам. — А когда я был в Индии, то мне довелось проехать верхом на белом слоне. В Индии этот вид транспорта распространён даже в городах.

— А почему на слонах? — спросил Чижик. — Почему, например, нельзя идти пешком?

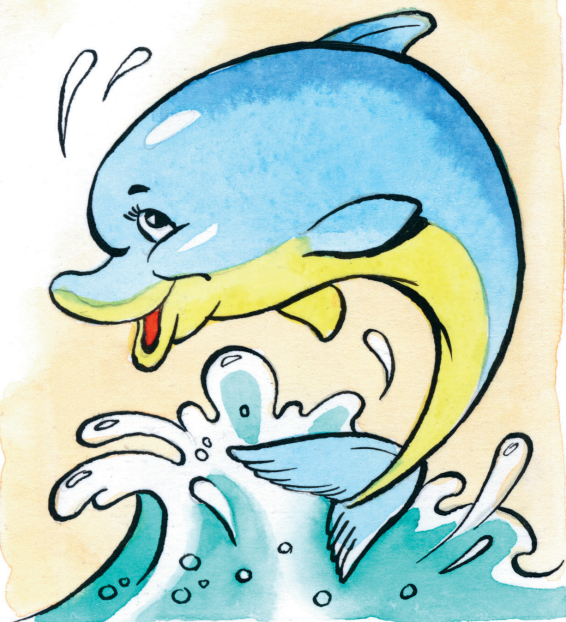
— Пешком тоже, конечно, можно, но в джунглях много диких зверей и ядовитых змей. А когда сидишь на таком огромном и сильном животном, как слон, ничего не страшно, — пояснил Семён Семёнович.

А воздушный шар уже летел над огромным Атлантическим океаном. Голубые волны перекатывались под ногами отважных путешественников. Все пассажиры шара с восхищением смотрели на это невероятное, захватывающее зрелище.

— Самоделкин, нельзя ли нам спуститься чуточку пониже? — спросил Карандаш. — Я хочу посмотреть на морских обитателей.

— Конечно, можно, — ответил железный мастер.

Он что-то переключил в приборе управления, и воздушный шар стал медленно спускаться. Когда до воды оставалось всего два-три метра, шар замедлил спуск. Было такое ощущение, что он не летит по воздуху, а плывёт по голубой воде, словно маленькая лодочка.



Вдруг совсем недалеко от корзины из синей воды высунулась чья-то чёрная мордочка и тут же снова спряталась в воде.

— Смотрите, там кто-то есть! — закричал Чижик, показывая на синие волны.

Неожиданно, словно молния, из волны вынырнул дельфин и, радостно махнув плавником и сделав в воздухе сальто, снова нырнул в воду. Тысячи капель фонтаном полетели в разные стороны. Ребята, Карандаш, Самоделкин и Семён Семёнович были обрызганы солёной водой с ног до головы.

— Здесь очень много дельфинов, — засмеялся Семён Семёнович, выжимая мокрые штаны. — Они очень добрые и никогда не нападают на людей, наоборот, часто приходят им на помощь.

Воздушный шар продолжал лететь низко над волнами, едва не касаясь воды.

— Смотрите, он плывёт за нами! — засмеялась Настенька.

— Да, дельфины быстро плавают. Если дельфин захочет, то может запросто обогнать нас, — сказал Самоделкин.

— А как они помогают людям? — удивился Чижик.

— Если человек начнёт тонуть, то дельфин обязательно притащит его к берегу, — объяснил Семён Семёнович и продолжил: — Я слышал, что раньше дельфины помогали рыбакам ловить рыбу.

— Интересно, как же они это делали? Неужели вместе с рыбаками ловили рыбу на удочку? — засмеялся Прутик.

— Нет, на удочку, конечно, не ловили, но помогали морякам загонять рыбу в сети.

— А как дельфины разговаривают? — спросила Настенька. — Должны же они как-то общаться между собой.

— Они разговаривают с помощью звуков, похожих на щёлканье и свист, — пояснил Семён Семёнович.

— Надо же, какие умные, — удивилась девочка.

Ребята помахали дельфину на прощанье. Самоделкин опять что-то подкрутил, и воздушный шар медленно поднялся высоко под облака.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ,

в которой мы узнаем, какое животное — самое огромное на свете



аступила ночь: звёздная, чёрная и удивительно красивая. Путешественники спали на дне корзины, укрывшись одеялами. А когда проснулись, было уже утро. Воздушный шар продолжал парить над огромным океаном. Сильный ветер нёс корзину с путешественниками, словно на крыльях, по голубому небу.

Самоделкин внимательно следил за направлением ветра. Если ветер менялся, то он направлял воздушный корабль либо выше, либо ниже и искал нужный поток воздуха. Ведь шар должен был лететь в Африку.

— На свежем воздухе так хорошо спится, — довольно сказал Семён Семёнович. — А когда твою постель покачивает, словно люльку, то сон становится просто богатырским.

— Мне тоже снилось, что я не лечу по воздуху, а нахожусь на корабле, который качается на волнах океана, — весело ответил Карандаш.

— Ух, как жарко! — выдохнул Чижик, снимая майку. — Солнце здесь словно раскалённая сковородка.

— И мне тоже жарко, — согласился Прутик. — Уф!

— Это потому, что мы уже входим в зону экватора, — объяснил географ. — На экваторе всегда так жарко.

— А почему на экваторе всегда так жарко? — спросил Чижик.

— Потому что экватор находится близко к солнцу, — пояснил географ. — Для тех, кто на экваторе, солнце всегда стоит в зените. Об этом знают все бывалые моряки.

— А что такое зенит? — не отставал Прутик.

— Это когда солнце находится прямо над головой, — показал профессор. — Видите, вот оно, прямо над нами светит.

Самоделкин снова опустил воздушный шар к самой воде, потому что у воды было не так жарко, как наверху, над облаками.

— Уф, — снова фыркнул Прутик. — Тут такая жара, что даже странно, что океан не закипает.

— У моряков есть один старый добрый обычай, — хитро усмехнулся Семён Семёнович.

— Какой обычай? — тут же спросили ребята.

— Неужели вы не знаете? — удивился географ.

— Даже мы не знаем! — воскликнули Карандаш и Самоделкин.

— Те, кто впервые пересекает экватор, должны пройти одно суровое испытание, — засмеялся профессор Пыхтелкин.

— Мы, правда, не моряки, но раз впервые пересекаем экватор, то тоже должны пройти это испытание, — смело выступил вперёд Чижик.

— Ну, тогда не обижайтесь, — крикнул географ.