



Цикл «Губернский детективъ»

Происшествие
в городе Т.

Кроваво-красные
бисквиты

Губернский детективъ

ЛЕВ

БРУСИЛОВ

Кроваво-красные
бисквиты



МОСКВА
2024

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б89

Оформление серии *Е. Петровой*
Редактор серии *А. Осминина*
Иллюстрация *Nictorien*
Дизайн обложки *Р. Фахрутдинова*

Брусилов, Лев.

Б89 Кровоаво-красные бисквиты / Лев Брусилов. –
Москва : Эксмо, 2024. – 448 с.

ISBN 978-5-04-204204-1

В губернском городе Татайре новое преступление: отравлены городской голова Скворчанский и его кухарка. Пирожные с ядом были из лавки итальянского кондитера сеньора Джотто, и судебный следователь быстро находит виновного.

Однако новый губернатор сомневается и поручает начальнику сыскной полиции барону фон Шпинне лично разобраться в деле. Фома Фомич понимает, что разгадка не может лежать на поверхности и на самом деле преступление выгодно совсем другим людям.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-204204-1

© Брусилов Л., 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

О Г Л А В Л Е Н И Е



Глава 1. Тринадцать пирожных	7
Глава 2. Разговор следователя с прокурором	20
Глава 3. Прерванный обед	27
Глава 4. Новое отравление	36
Глава 5. Кто купил вафельный рожок?	47
Глава 6. Допрос Джотто	60
Глава 7. Флорентийская смесь	71
Глава 8. Самоубийство	85
Глава 9. Джотто узнает о смерти Марко	91
Глава 10. Разговор фон Шпинне со следователем	103
Глава 11. Допрос Кануровой	113
Глава 12. Джотто ошеломлен	124
Глава 13. Канурова сознается	132
Глава 14. Разговор фон Шпинне с губернатором	141
Глава 15. По дороге в Сорокопут	150
Глава 16. Гостиница	162
Глава 17. Девица Прудникова	176
Глава 18. Разговор в гостиничном номере	189
Глава 19. Мамыкина	199
Глава 20. Старая могила	204
Глава 21. Подкидной дурак	216
Глава 22. Сорокопутровский исправник	226
Глава 23. Эксгумация	240
Глава 24. По дороге в Татаяр	253

Лев Брусилов

Глава 25. Расследование продолжается	263
Глава 26. Долгожданный след	273
Глава 27. Снова нужно ехать в Сорокопут	287
Глава 28. Вторая поездка в Сорокопут	298
Глава 29. Бабка Щетиниха	315
Глава 30. Спаренный кистень	326
Глава 31. Дорога на Самарканд	342
Глава 32. Мужская слабость	348
Глава 33. Манефа	357
Глава 34. Деревня Шаповалово	373
Глава 35. Брат старосты	387
Глава 36. Майор Шестаков	396
Глава 37. Дальнейшие планы	409
Глава 38. Вторая беседа с майором Шестаковым	418
Глава 39. Еще одна эксгумация	426
Глава 40. Это называется – справедливость!	435



ГЛАВА 1

ТРИНАДЦАТЬ ПИРОЖНЫХ



Тот страшный день, запустивший череду ужасных и загадочных событий в губернском городе Татаяре, начинался, на удивление, мирно и буднично. Впоследствии никто из участников тех памятных событий не мог припомнить ничего странного или необычного. Все было как всегда.

Ровно в восемь часов утра распахнулась дверь кондитерской «Итальянские сладости», что на Почтовой. На улицу, громко и весело шумя, выбежали несколько мальчишек десяти-двенадцати лет, одетых в одинаковые синие костюмы, на головах фуражки с лаковыми козырьками. Мальчики служили там посыльными: каждое утро разносили свежие пирожные богатым клиентам.

В городе это была новая мода — не отправлять за бисквитами свою прислугу, а ждать, когда их принесет посыльный. Моду эту завел итальянский подданный Джузеппе Джотто, полтора года назад открывший в Татаяре кондитерскую, которая за короткий

срок приобрела пугающую популярность у местных сладкоежек.

Завоевать публику, любящую сладкое, сеньору Джотто помогли три вещи.

Первое мы уже упомянули: Джотто организовал службу доставки. Это было удобно, необычно и, главное, по-европейски, что высоко ценилось в русской провинции. Манящее слово «Европа» часто слетало с губ гуляющих возле кондитерской и заглядывающих в ее мытые окна обывателей.

Второе, Джотто, надо отдать ему должное, был настоящим кондитером, умело сочетающим вкус и красоту. Его пирожные были истинными произведениями кулинарного искусства.

Ну и третье, пожалуй самое главное, — это знаменитая красная глазурь. Она варилась по секретному рецепту, полученному кондитером от бабушки, служившей, по словам Джотто, кухаркой при дворе герцога Тосканского. Бабушка прошептала рецепт, уже находясь на смертном одре. Его слышал только внук. Разумеется, состав этой глазури никто, кроме Джотто, не знал. Ни одной живой душе он рецепт не рассказывал, как зеницу ока берег бабушкину тайну. Глазурь делал сам, на канонерский выстрел не подпуская никого к «чудотворству».

Пирожные, облитые ею, раскупались мгновенно, не успев остыть, не говоря уже о том, чтобы зачерстветь или высохнуть. Прочие кондитеры пытались воспроизвести глазурь, но ничего не выходило, или выходило только наполовину. У кого-то получался похожий вкус, зато цветом глазурь больше напо-

минала морковный кисель, чем тосканскую кровь. У других — наоборот, цвет выходил еще туда-сюда, но со вкусом была беда. Так и мучились.

Пока татаярские кондитеры экспериментировали, клиент их уходил к сеньору Джотто. У него было лучше, вкуснее, чище и отношение душевнее. Это не могло не вызвать со стороны губернских производителей сладкого неприязнь к итальянскому вторжению.

«...Как-то раньше жили, ели ромовую бабу, и ничего вкуснее в мире не было. Так ведь нет, приехал из-за моря отяпа черноглазая и давай пристойную публику совращать. И что удивительно — совратил! Понапридумывал тут безеев всяких, кулебяка уж не в почете! Да мы с этой кулебякой почитай полмира захватили, а он — свинячья еда. Это что же выходит, итальяшка мелкопузый на устои наши замахивается? И куда только власти смотрят?»

А власти смотрели в правильном, цивилизованном, направлении. Сам городской голова Скворчанский стал клиентом Джотто. Так пристрастился к его выпеченным в виде сердечек красным бисквитам, что каждое утро съедал не менее дюжины. За это от местных острословов получил прозвище — Сердцеед.

После этого местное пирожковое сообщество и вовсе впало в уныние: если и городской голова на стороне врага, то у кого тогда просить защиты? Только если... все чаще взгляды кондитеров поднимались к небу.

Поговаривали, что в отчаянии ходили пекари в моельный дом старообрядцев на Прохоровке

и там заказали специальный молебен, дабы извести в Татаяре заморские сиропы. И будто бы поп тамошний взялся молебен этот отслужить... Может, правда, а может, врут люди!

Посыльные буквально разлетелись в разные стороны, неся в руках перетянутые цветными ленточками свертки темно-бежевой бумаги. Объемистый пакет с красной лентой, предназначавшийся городскому голове, был у самого быстрого и аккуратного из всех работающих у Джотто посыльных — Марко. Мальчику только исполнилось одиннадцать лет. Он был любимцем хозяина. Имел черные вьющиеся волосы, смуглое лицо, и всем своим видом походил на итальянца, хоть злые языки и говорили, что никакой он не итальянец, а цыганенок. Будто бы подобрал его Джотто еще прошлым августом, когда тот из-за вывихнутой ноги отстал от табора. Вы́ходил, дал имя Марко и сделал посыльным. Наверное, так оно и было.

Если другие мальчики были еще только на полпути к своим клиентам, то Марко уже стоял перед массивной входной дверью дома Скворчанского и дергал за низко висящий шнур колокольчика.

Дверь тут же открылась. Посыльного ждали. На порог, чуть приподнимая платье, вышла улыбающаяся горничная Варвара. Лицо круглое, довольное, обсыпанное веснушками, точно кулич на Пасху цветным пшеном. Посмотрела на Марко и, приложив руки к груди, томно сказала:

— Ой, кто к нам пришел? Тальянец, а мы тебя тут с самой зорьки ждем, все глаза сглядели. Где, думаем, краса наша ходит...

Горничная взяла пакет левой рукой, а правой изловчилась чертовка и быстро ущипнула Марко за щеку. Да так сильно, что мальчик вскрикнул и, ухватившись за больное место, отпрыгнул назад.

— Ты что это, совсем? Я вот пожалуюсь господину Джотто, а он пожалуется Михаилу Федоровичу, получишь тогда по первое число... — выкрикнул мальчик, обнаруживая при этом звонкий чистый голос.

— Пожалуйся! Обязательно пожалуйся! И господин Джотто пускай пожалуется! Уж больно охота получить по первое число! — не проговорила, пропела горничная.

Но Марко ее не слушал, он уже бежал на Почтовую, чтобы выполнить следующую доставку.

В это утро, как рассказывала на допросе судебному следователю Алтуфьеву горничная Варвара, все с самого начала пошло не так...

— Как не так? — спросил следователь, он допрашивал Канурову в своем кабинете на втором этаже судебной управы.

— Ну... — горничная вскинула глаза к потолку, — поначалу, когда проснулась... — она почесала конопатый нос, — то живот скрутило, сильно скрутило, так сильно, что разогнуться не могла...

— Дальше что? — холодно спросил следователь, глядя пронзительными светло-голубыми глазами. Яков Семенович Алтуфьев, тридцати четырех лет от роду, был человеком опытным, потому как состоял в этой должности более десяти лет и за эти годы пе-

ревидал всяких людей. Горничная Скворчанского не была для него загадкой. Он, как ему казалось, видел ее насквозь.

— Дальше отпустило, потом с приходящей кухаркой, царствие ей небесное, — горничная встала со стула и перекрестилась на висевший за спиной следователя портрет государя-императора, — поспорили...

— О чем был спор?

— Да из-за голубенькой тарелочки.

— И что?

— Ну, покойница, оно хоть и нельзя плохого говорить, а я все ж скажу, бывало, била посуду. Била, но всегда сознавалась, а тут ни в какую. Не я, и все, да еще меня давай обвинять. Вот и поспорили.

— Дальше!

— Поспорили, потом помирились, шут с ней, думаем, с тарелкой этой, у Михаила Федоровича... — Горничная снова перекрестилась и шепотом добавила: — Денег много, еще купит...

— Отчего вы говорите шепотом? — спросил следователь.

— Так ведь, эта, чтобы Михаил Федорович не услышал...

— Михаил Федорович Скворчанский, по вашим же словам, мертв! Поэтому услышать вас он не может. Говорите нормально! — строго сказал Алтуфьев.

— Покойники, ваше благородие, они лучше живых слышат... — тихо проговорила Варвара и повела глазами из стороны в сторону.

Следователь знал: предрассудки и суеверия — вещь сильная, и просто запретом их не победить. Иногда

свидетели даже переставали давать показания, опасаясь, что будут за это наказаны духами. Поэтому Алтуфьев повел свою речь иначе:

— Михаил Федорович, он уж, наверное, на небесах. У него сейчас другие заботы, какие, не знаю, но уж точно не ходить по судейским кабинетам.

— Нет, — отрицательно мотнула головой горничная, — он не на небесах. Он, ежели знать хотите, и вовсе туда не попадет!

— Почему?

— Потому, — тихий голос Варвары стал еще тише, она поманила рукой следователя, — потому что он...

— Что? — Алтуфьев тоже заговорил шепотом и про себя чертыхнулся.

— Потому что он, — горничная сделала глубокий вдох и на выдохе прошипела: — Мертвяк!

— Покойник?

— Нет, мертвяк. Покойники — это те, кто своей смертью умирают и в свой срок. А Михаила Федоровича отравили, и он стал мертвяком. А они на небо не попадают, они никуда не попадают, души их неуспокоенные тут, промеж нас, ходят. — Горничная обвела кабинет следователя руками, глаза ее сделались больше медных пятак. — Просто мы их не видим, потому как зрения у нас такого нету, а вот почувствовать чувствуем или слышим. То где-то что-то стукнет или вдруг ни с того ни с сего ветром подует, глядь, а окна-то закрыты...

Алтуфьев почувствовал, как какое-то легкое дуновение коснулось его левой щеки и вздрогнул. Про себя подумал: «А ведь нагонит девка глупая страху,

пора с этим заканчивать!» Вслух же успокоительно сказал:

— Хорошо, говорите шепотом. И так, вы поспорили с кухаркой, потом помирились, что было дальше?

— Потом пришел мальчонка этот — Марко, посыльный от Джотто. Принес пирожные...

— Он принес их вовремя, не опоздал?

— Нет, точно в назначенное время. Я нарочно на часы в передней поглядела, было двенадцать минут девятого.

— Продолжайте.

— Взяла я у него пакет...

— Этот мальчик не показался вам каким-то странным, встревоженным?

— Да нет! — сразу, не думая, ответила Варвара. — Он был таким же, как всегда. Ну, может...

— Что? — спросил, точно выстрелил, Алтуфьев.

— Да нет, ничего, — отмахнулась горничная, — это я уж после всего случившегося сама придумываю, был обычным, как всегда. Взяла я, значит, пакет, посыльный убежал. Смотрю, а ленточка на узел завязана...

— И что с того? — не понял Алтуфьев.

— Ну как же? Всегда ленточки на пакетах бантиком завязывали, а тут узелок, да еще и затянутый. Я и огорчилась, вот, думаю, баба невезучая...

— Почему?

— Ленточку пришлось ножнями резать, а в тот день как раз моя очередь была.

— Ваша очередь резать ножницами?

— Да нет! — отмахнулась Варвара. — У нас договоренность была. Ленточки, которыми у Джотто пакеты с пирожными перевязывают, мы себе забирали. А что? Их все одно выбрасывают. Один день я брала, а другой день — кухарка, а сегодня как раз моя очередь была...

— Значит, ленточки всегда были завязаны бантиком, а в этот раз вместо бантика был узелок. Я вас правильно понимаю?

— Верно, да еще как затянут! Я взялась зубами развязывать. Да куда там! А тут время завтрак подавать, вот и пришлось резать. Жалко, ленточка красивая...

— Она какого цвета, эта ленточка?

— Красная.

— Всегда красная?

— Всегда!

— А может, случилось так, что ленточка была другого цвета?

— Нет, — замотала головой Варвара, — всегда красная. Да у меня за это время сколько их скопилось, и все красные. В этом, ваше благородие, можете не сомневаться.

— Что же было дальше?

— Ну, разрезала я эту ленточку. На кухне рядом Акулина Ивановна стоит. Развернула, гляжу, а в пакете... — Горничная замолчала.

— Ну что, что в пакете? — стал торопить ее следователь.

— А там вместо двенадцати этих буше — пирожных — тринадцать штук. Ну я и оторопела. Думаю,