

Любимые поэты



АЛЕКСЕЙ ФАТЬЯНОВ



**Когда весна придет,
не знаю**

**Издательство АСТ
Москва**

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Ф27

Дизайн серии *Анны Якуниной*
Составление *Марины Булановой*

Фатьянов, Алексей Иванович.

Ф27 Когда весна придет, не знаю / Алексей Фатьянов. – Москва : Издательство АСТ, 2024. – 224 с. – (Любимые поэты).

ISBN 978-5-17-156615-9

Алексей Фатьянов, прошедший Великую Отечественную войну, по его словам, «писал стихи, которые узнал фронт; очерки, которые узнала армия; песни, которые узнал и запел Советский Союз». В тандеме с известными композиторами В. Соловьевым-Седым и Б. Мокроусовым были созданы до сих пор любимые всеми «Соловьи», «На солнечной поляночке», «На крыльчке твоём», «Давно мы дома не были», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «Перелетные птицы», «Дорога, дорога»...

Песни на стихи А. Фатьянова прозвучали более, чем в 15 фильмах, среди которых «Небесный тихоход», «Весна на Заречной улице», «Солдат Иван Бровкин». Их исполняют по радио, на концертах и во время семейных застолий.

Стихотворения поэта подкупают своей задушевностью, добротой, красотой русского слова, его ясностью и простотой. Народ давно уже признал их своими и порой даже не помнит, кто автор этих строк.

В настоящий поэтический сборник вошли лучшие произведения А.И. Фатьянова.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-156615-9 © А.И. Фатьянов (наследники), 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

От песен
МНЕ ПОКОЯ НЕТ
(1936—1940)

* * *

Предо мною Москва в тумане.
Звуки ночные окутались сном.
Но вижу — зовет меня,
Манит и манит
Черемуха под окном.

И в далекую ночь,
В золотистый рассвет
Рвется сердце мое,
О синих глазах,
О светлой косе
Сердце мое поет.

Я всегда был, товарищи, весел,
Но сегодня — не по себе,
Хочется нежных песен
О простой
Трехоконной избе,
О тропинках в задумчивых чащах,
О милом и очень родном,
О ласточках, быстро летящих,
О черемухе под окном.

Потому что там, по соседству,
Как страницы потрепанных книг,
Выронил я из детства
Самые лучшие дни.
И еще потому что, встречая рассвет,
Сердце пело мое
О синих глазах,
О светлой косе,
О радости быть вдвоем.



* * *

Тень идет за Настей косо,
А за нею ветерок,
А за ним от папиросок
Легкий тянется дымок.

А потом уж только парни
У прохожих на виду,
Чтобы выглядеть шикарней,
С папиросками идут.
У них галстуки в разводах,
Модные воротники —
Все ударники с завода:
Чем, скажи, не женихи?
Предлагают Насте сласти,
Настя сласти не берет.
Говорят Настасье:
— Здрасьте! —
Мимо девушка идет.
Ни за что не обернется,
Лишь глазами улыбнется.
Ветка с дерева нагнется,
Только Насти не коснется,
Может гладить Насте косы
Только легкий ветерок.
Погасают папиросы.
Расплывается дымок.
Чем же Настя знаменита?
Каждый день
Со всех сторон
Сотни писем и открыток
Ей приносит почтальон.



Оттого ль, что, став пилотом
Без отрыва от станка,
Настя водит самолеты
В грозовые облака?

Тень идет за Настей косо,
А за нею ветерок,
А за ним от папиросок,
Вновь зажженных папиросок,
Легкий тянется дымок.



В защиту лирики

Озябшие, старые клены
В окна мои стучат.
Я свет погасил...
Заглянул удивленно
Ветер ко мне:
— Верно, спит... — проворчал.
Неправда!
Я песни сочиняю влюбленным,
Для тех, кто не может заснуть по ночам.

Месяц, скитаясь от осени,
В последнее время как лунь поседел...
Любимых,
Которых любимые бросили,
Я собираю сегодня к себе.
Идите,
Я настезь открою двери,
Я чистую скатерть на стол постелю.
Входите,
Я чайник сейчас согрею
Для всех,
У кого остыл поцелуй.
Входите.
Бойтесь к поэту вы, если,
мол — лирик,
а к лирике нет уже сил,
не бойтесь,
чтоб нас не тревожили песни,
мы Жарова с Уткиным
не пригласим.

А я обещаю сломать гитару,
стихов обещаю вовек не читать.



Я дам вам лучшую повесть Гайдара,
а это лирике не чета...
Я дам вам шахматы лучшей кости,
последний дебют Капабланки дам.
Поэму «Суворов» Симонова Кости...
Полезного, умного много в ней там...

С моей стороны никаких упущений,
идите, входите, я очень рад...
На тему «Прогресс путей сообщений»
Давно я для вас подготовил доклад.

Ну что ж вы? Я жду! Я гляжу удивленно
на дверь, отворенную в поздний час.
Как? Неужели же все влюбленные
Не ведают больше измены печаль.
Нет никого...

Только старые клены
в окна мои стучат,
да где-то тихонько играет гитара,
идет и поет молодой человек:
«Рассталась влюбленная пара,
рассталась, как видно, навек» ...

Я тихо у окон присяду...
Я слушаю, как он поет...
А лирика ходит по саду,
тревожит, ликует, зовет...



На Дальнем Востоке

*Артистам Центрального театра
Красной Армии*

Застава. Граница.
Высокие ели
Качала седая пурга.
Летели, кружились и пели метели,
Стеною вставали снега.
...В домик вошли мы,
Пошли раздеваться,
Роняя на коврики снег.
Мы были с концертом.
Нас было пятнадцать,
Бойцов было семь человек.
— Один на дежурстве, — они говорили. —
Придет он лишь только в конце. —
Пришел он,
И мы для него повторили
Двухчасовой концерт.
Граница, граница... Высокие ели
Качала седая пурга.
Летели, кружили и пели метели,
Но теплыми были снега.



* * *

В беззвездную ночь без оглядки идти,
Не выбирая попроще пути.
И тихому дому кричать: «Отвяжись!»,
Чтоб слышать — в ладоши захлопала жизнь,
Чтоб жизнь пред тобой, как земля, распласталась,
Чтоб в новые песни открылась дверь,
Чтоб справа осталась ненужная старость,
Чтоб слева осталась ненужная смерть.
Я знаю, что так Водопьянов летел
На полюс, в еще неизвестные дали,
И славу его удивительных дел
Большие ветры сопровождали.

Мне дадены жизнью перо и бумага,
Мне выпали в жизни иные пути:
Почти незаметным, задумчивым шагом
По улицам всех городов пройти.
Чтоб лучших друзей отыскать в прохожих,
Чтоб песней лететь по степным рубежам,
Чтоб юность прославить, чтоб радость умножить,
Чтоб руки товарищей всех пожать,
Хотел, чтобы юность навечно осталась,
Чтоб юность стихами захлопнула дверь
В ненужное горе, в ненужную старость,
В ненужную старость, в ненужную смерть.

МГУ

Манежная площадь.
Падает мягкий снег.
Тихо иду в эту ночь —
Наощупь.
Тихо иду, как во сне.
Я чего-то ищу,
Я чего-то ищу
И хмуро двигаю брови,
И напрасно грущу,
Совершенно напрасно грущу
О каком-то потерянном слове.
И я вспоминаю
Осеннюю слякоть,
Шепот родной...
И глядя на звезды,
Осенние звезды,
Плакать хотелось
И петь заодно.
И я вспоминаю, узнав это место,
Что вечер был зол,
По-осеннему лют,
И оно здесь пропало,
Пропало без вести
Простое слово —
Люблю.
И вот — МГУ,
Манежная площадь.
Падает первый снег.
Тихо иду в эту ночь —
На ощупь.
Тихо иду, как во сне.



* * *

Ветер бежит по дороге,
Чуть задевая березы.
Гнутся они, недотроги.
Вечер морозен и розов.
Синицы в кустах лопотали
Что-то про сень и лень.
Снегами весенних проталин
Уходит сегодняшний день.
И философски настроена
Дружная наша семья.
Тихо сидим мы, двое нас:
Трубка моя и я.
Ветер мне в самое ухо
Ересь какую-то мелет.
Трубка моя потухла,
Теплится еле-еле.
Кто-то идет по расселинам,
Льдинки ломая с хрустом.
Вы б подошли да сели к нам.
Может, вам тоже грустно?

