

ПАПЮС

ПРАКТИЧЕСКАЯ  
МАГИЯ

Перевод А. Трояновского

Классический учебник



Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 21  
ББК 86.41  
П17

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

### **Папюс.**

П17 Практическая магия. Перевод А. Трояновского. =  
Практическая магия. Классический учебник / Папюс. —  
Москва : Издательство АСТ, 2024. — 640 с. : ил.

ISBN 978-5-17-162952-6 (Золотая книга эзотерики. Лучшее)

ISBN 978-5-17-145786-0 (Школа эзотерики)

Перед вами классический учебник магии одного из известнейших оккультистов прошлого века, великого посвященного в эзотерические тайны Вселенной. Отличие этого издания от множества других в том, что в нем воссозданы оригинальные иллюстрации 1912 года.

Эта книга поможет вам овладеть древним искусством магии, проникнуть в тайны устройства мира и постичь законы астрологии. В ней вы найдете упражнения на раскрытие необычных способностей, разъяснение тончайших механизмов устройства человека и Вселенной, астрологические таблицы и подробнейшие рекомендации по овладению магическими техниками.

Автор книги — великий Папюс (Жерар Анаклет Венсан Анкосс), маг и оккультист, живший во Франции в конце XIX — начале XX века, масон, розенкрейцер, врач. Основатель ордена мартинистов и член каббалистического ордена Розы и креста. Автор книг по магии, каббале, а также по знаменитой системе карт Таро.

**УДК 21**  
**ББК 86.41**

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-162952-6  
(Золотая книга эзотерики. Лучшее)

ISBN 978-5-17-145786-0  
(Школа эзотерики)

© ООО «Издательство АСТ», 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Масон, розенкрейцер, маг и врач — одна из самых значимых фигур в оккультизме</b> . . . . .	10
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> . . . . .	12
<b>Что такое Практическая Магия</b> . . . . .	12
<i>Молитва! Заклинание! Таинственные формулы!</i> . . . . .	13

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

<b>ГЛАВА I</b> . . . . .	16
<b>Определение Магии</b> . . . . .	16
<b>ГЛАВА II</b> . . . . .	27
<b>Человек</b> . . . . .	27
Обзор его строения — анатомического, физиологического и психологического . . . . .	27
Человек-машина . . . . .	30
Импульсивный человек . . . . .	32
Человек воли . . . . .	46
Сфинкс . . . . .	48
Отношение человека воли к импульсивному существу . . . . .	49
<i>Нервная сила</i> . . . . .	53
<i>Нормальный сон</i> . . . . .	57
<i>Опьянение</i> . . . . .	58
<i>Гипнотизм и внушение</i> . . . . .	59
<i>Сумасшествие</i> . . . . .	62
<b>ГЛАВА III</b> . . . . .	65
<b>Природа</b> . . . . .	65
Краткий очерк анатомии, физиологии и психологии Природы . . . . .	65
<i>Повторим вкратце наше учение о Природе</i> . . . . .	78



---

<b>ГЛАВА IV</b> .....	82
<b>Архетип</b> .....	82
<b>Единство</b> .....	85
<b>ГЛАВА V</b> .....	87
<b>Предварительные сведения. Начало чувствующее</b> .....	87
<b>Пища</b> .....	89
<i>Осуществление инстинктивного существа</i> .....	89
<i>Вегетарианство</i> .....	93
<i>Пища растительная</i> .....	94
<i>Мясная пища</i> .....	97
<i>Употребление возбуждающих средств</i> .....	97
<i>Алкоголь</i> .....	98
<i>Кофе</i> .....	99
<i>Чай</i> .....	100
<i>Гашиш. Опиум. Морфий</i> .....	101
<b>Осуществление или Изобретение</b> .....	103
<i>Управление возбуждающими</i> .....	103
<b>Вдыхаемый воздух</b> .....	104
<i>Осуществление анимического существа</i> .....	104
<b>Об ощущениях</b> .....	109
<i>Развитие психического существа</i> .....	109
<i>Осязание</i> .....	110
<i>Вкус</i> .....	110
<i>Обоняние</i> .....	111
<i>Слух</i> .....	111
<i>Зрение</i> .....	111
<i>Музыка</i> .....	113
<i>Поэзия</i> .....	114
<b>Заключение</b> .....	115
<i>Развитие существа инстинктивного</i> .....	115
<i>Развитие анимического существа</i> .....	116
<i>Развитие интеллектуального существа</i> .....	118
<b>ГЛАВА VI</b> .....	119
<b>О размышлении</b> .....	119
<i>Начало думающее</i> .....	119
<i>Упражнение в сосредоточении</i> .....	124



Любовь . . . . .	126
Возбудитель человека воли . . . . .	126
Препятствия . . . . .	129
Противодействие существа импульсивного . . . . .	129
<b>ГЛАВА VII</b> . . . . .	131
<b>Развитие воли</b> . . . . .	131
Сила воли . . . . .	131
Воспитание взгляда . . . . .	132
Магическое зеркало. Магнетизм . . . . .	132
Слово . . . . .	135
Жест . . . . .	137
Походка . . . . .	139
Гипнотизм . . . . .	140
1. Состояние восприимчивости . . . . .	141
2. Гипнотизация субъекта . . . . .	143
3. Определение фаз . . . . .	144
Пробуждение субъекта . . . . .	146
Полное развитие человеческого существа . . . . .	148
Целомудрие. Любовь . . . . .	148
Заключение . . . . .	151
<b>ГЛАВА VIII</b> . . . . .	152
<b>Природа</b> . . . . .	152
Данные астрономической Астрологии . . . . .	153
Знаки зодиака . . . . .	154
Дружба и вражда . . . . .	159
Взаимное положение планет . . . . .	160
Отношения между планетами и знаками зодиака . . . . .	160
Прочие планеты . . . . .	165
Солнце . . . . .	166
Часы, находящиеся под преимущественным влиянием планет . . . . .	167
<b>ГЛАВА IX</b> . . . . .	169
<b>О влиянии планет в трех царствах Природы</b> . . . . .	169
Естественная Астрология . . . . .	169



---

Царство минеральное . . . . .	170
Различные металлы . . . . .	170
Камни, приписываемые планетам . . . . .	171
Царство растительное . . . . .	174
Магические травы . . . . .	174
Животное царство . . . . .	179
Влияние планет на человека . . . . .	180
Типы . . . . .	184
Влияние знаков зодиака на человека . . . . .	186
<b>ГЛАВА X . . . . .</b>	<b>188</b>
<b>Маг и общество . . . . .</b>	<b>188</b>
Чтение астральных знаков (Сигнатуры) . . . . .	189
<b>Синтетические таблицы влияния планет и Луны . . . . .</b>	<b>193</b>
Составлено по различным источникам . . . . .	193

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

<b>ГЛАВА I . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>Жюль Лермина. Практическая Магия . . . . .</b>	<b>208</b>
Элементалы, или духи стихий . . . . .	208
Элементеры, или духи невоплощенные . . . . .	215
<b>ГЛАВА II . . . . .</b>	<b>229</b>
<b>Агриппа. Окультизм. Философия . . . . .</b>	<b>229</b>
Способы находить имена гениев и добрых и злых духов . . . . .	230
Небесные знаки и подписи добрых и злых духов . . . . .	235
Звезды, точки и линии, присоединяемые к точкам . . . . .	235
Как появляются духи в соответствующие дни недели . . . . .	237
Способы составления пантаклей для разных целей . . . . .	240
Влияние . . . . .	244
Освящение . . . . .	245
Освященная книга . . . . .	249
Как надо вызывать добрых духов . . . . .	251
Способ получать предсказания . . . . .	256
Как надо вызывать злых духов . . . . .	258



Вызов элементалов (стихийных духов) . . . . .	261
Вызывание умерших . . . . .	262
<b>ГЛАВА III</b> . . . . .	264
<b>Папюс. Церемониальная Магия</b> . . . . .	264
Применение намагничивания . . . . .	264
Большая операция . . . . .	265
Личное приготовление . . . . .	266
Режим . . . . .	267
Исповедь . . . . .	267
Об омовении . . . . .	270
Операция . . . . .	271
Заклинания духов воздуха . . . . .	272
<b>Магическая лаборатория</b> . . . . .	275
Приготовление и сохранение необходимых предметов . . . . .	275
Комната . . . . .	275
Жертвенник . . . . .	277
Магическое зеркало . . . . .	277
<b>Вода</b> . . . . .	278
<b>Благовоние и курильница</b> . . . . .	281
Благовония планет . . . . .	282
Составные благовония . . . . .	283
Металлическое зеркало . . . . .	285
<b>ГЛАВА IV</b> . . . . .	289
<b>Ключики Соломона</b> . . . . .	289
Часть первая . . . . .	289
Список предметов, необходимых для вызывания . . . . .	293
Приготовление резца . . . . .	294
Приготовление шпаци . . . . .	295
Приготовление кинжала . . . . .	296
Изготовление перочинного ножика . . . . .	297
Магическая палочка . . . . .	298
Приготовление чернильницы . . . . .	300
Приготовление перьев для письма . . . . .	301
Изготовление карандашей . . . . .	301
Компас и линейка . . . . .	301
Приготовление жаровни и курильницы . . . . .	302
Приготовление места для совершения операций . . . . .	302



Освящение одежды	303
Освящение жертвы	304
Приготовление книги	305
<b>ГЛАВА V</b>	318
<b>Патюс. Подготовка Мага</b>	318
Сосредоточение	318
Применение. — Вторая фаза. — Неделя мага. —	
Семь тайных молитв	318
День мага	319
Магическая цепь	320
Магический круг	322
Видения и появления	324
О молитве	326
Семь тайных молитв Энхеридиона	328
Заклинания на все семь дней недели	339
<b>ГЛАВА VI</b>	345
Составление гороскопа операции	345
Обзор каббалистической Астрологии	346
Заметки о талисманах и их освящении	348
Талисманы	348
Материалы для талисманов	350
Кожа, пергамент и бумага	351
Изготовление медалей и талисманов	352
<b>Талисманы семи планет</b>	353
Талисман Сатурна. Число — 3	353
Курения Сатурна или Субботы	356
Талисман Юпитера. Число — 34	357
Курение Юпитера или Четверга	360
Талисман Марса. Число 5	361
Курение Марса или Вторника	364
Талисман Солнца. Число — 6	365
Курение Солнца или Воскресенья	368
Талисман Венеры. Число — 7	369
Курение Венеры или Пятницы	372



---

Талисман Меркурия. Число — 8. . . . .	373
Приготовление твердой ртути . . . . .	374
Курение Меркурия или Среды . . . . .	377
Талисман Луны. Число — 9 . . . . .	378
Курение Луны или Понедельник . . . . .	381
Талисман Карла Фурье, предохраняющий от всех несчастий . . . . .	384
<b>ГЛАВА VII</b> . . . . .	386
<b>Ключики Соломона</b> . . . . .	386
Часть вторая . . . . .	386
Способ сделать из металлов астрономическое кольцо, называемое талисманом . . . . .	386
Первое полезное кольцо для лиц, родившихся в марте, июле и октябре . . . . .	387
Второе кольцо для лиц, родившихся в феврале, апреле, сентябре и ноябре . . . . .	387
Третье кольцо для лиц, родившихся в мае и августе . . . . .	388
Четвертое кольцо для лиц, родившихся в январе, июне и декабре . . . . .	389
Дополнение . . . . .	416
<b>СЛОВАРЬ</b> . . . . .	418



---

# МАСОН, РОЗЕНКРЕЙЦЕР, МАГ И ВРАЧ — ОДНА ИЗ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ ФИГУР В ОККУЛЬТИЗМЕ

## *Биография мастера*

Папюс (Жерар Анаклет Венсан Анкосс), 13 июля 1865–25 октября 1916. Знаменитый французский оккультист конца XIX — начала XX века, масон, розенкрейцер, маг и врач. Основатель ордена мартинистов и член каббалистического ордена Розы и Креста. Автор более 400 статей и 100 книг по магии, Каббале, автор знаменитой системы карт Таро. Считался одной из самых значимых фигур в различных оккультных организациях и парижских спиритуалистических и литературных кругах конца XIX и начала XX столетий.

Жерар Анаклет Венсан Анкосс появился в городе Ла-Корунья (Испания) 13 июля 1865 года. Отец его был французским алхимиком, мать — испанской цыганкой, владевшей искусством гадания на картах. Четыре года спустя семейство Анкосс переселилось во Францию, в Париж.

Юные годы будущий маг посвящал изучению трудов по Каббале, магии, алхимии, Таро, которые находил в Парижской национальной библиотеке. Под влиянием книг знаменитых мистиков юноша отказался от позитивизма и материализма и стал заниматься оккультизмом и алхимией.

Свой псевдоним — Папюс («лекарь») — он позаимствовал из книги знаменитого французского оккультиста и таролога Элифаса Леви «Нуктемерон Аполлония Тианского».

В 1882 году Папюс был посвящен в степень S.:I.:, «Superieur Inconnu» (Высший Неизвестный), а в 1887 году, объединившись с посвященным Пьером Огюстом Шабосо, стал основателем «l'Ordre des Superieurs Inconnus» (ордена Высших Неизвестных), получившего известность под именем ордена мартинистов. Этот орден, объединивший разрозненные ветви мартинистов, существует и в наши дни.



---

Год спустя Папюс, маркиз Станислас де Гуайта и маркиз Жозеф Александр Сент-Ив д'Альвейдер основали «Каббалистический орден Розы†Креста», основной целью которого была борьба с черными магами. Этот орден существует и по сей день.

В 1894 году за диссертацию по «философии анатомии» Папюсу была присвоена степень доктора медицины Парижского университета.

В начале XX столетия Папюс трижды посещает Россию, где читает лекции по оккультизму и магии, основывает мартинистские ложи в Петербурге, Москве и Киеве, а также вместе со своим учителем, членом Верховного совета ордена мартинистов Филиппом Антельмом Низье, посвящает в мартинизм императора России Николая II.

В 1905 году Папюс провел спиритический сеанс для императора и императрицы, вызвав дух царя Александра III. По некоторым данным маг предупреждал императора Николая о гибели рода Романовых и даже предсказал царю дату смерти. В 1909 году члены ордена мартинистов в Петербурге выпускают журнал «Изида» — официальный печатный орган ордена, публикующий переводы книг Папюса и другие произведения по оккультизму, магии и астрологии.

В начале Первой мировой войны — в 1914 году — Папюс ушел добровольцем на фронт в качестве врача полевого госпиталя. По воспоминаниям современников, работал врач с полной отдачей, облегчая страдания раненых, независимо от их гражданства и национальности. Однако после заражения туберкулезом был комиссован и 25 октября 1916 года скончался от тяжелой болезни. Последними словами мага были: «Месье Филипп отзывает меня», — учитель призывал к себе своего ученика. Дату своей кончины великий маг предсказал за несколько лет до печального события.

За свою жизнь Папюс издал более 100 книг по магии и эзотерике, популярность которых высока и в наши дни. Недаром его труды являются одними из самых издаваемых материалов по западной магии.

# ВВЕДЕНИЕ



## Что такое Практическая Магия

Мы сделали следующее определение: Практическая Магия представляет искусство воздействовать динамизированной человеческой волей на эволюцию живых сил Природы в смысле ее ускорения, и вся наша книга представляет разъяснение и развитие этого определения.

Мы надеемся, что нам удалось изложить теорию человеческой психики, данную в свое время Платоном и разработанную в наше время Фабром д'Оливе, согласно данным современной физиологии. Эта часть работы является необходимым основанием.

С другой стороны, многие главы этого сочинения были посвящены изучению живых сил природы, их астрально-го происхождения и их соответствий в подлунном мире.

Эти важные вопросы весьма часто оставались без внимания начинающими изучать Магию без знания неизменных основных принципов, изложенных в преданиях.

Настоящее сочинение включает в себе как общую теорию магических операций, так и примеры молитв и заклинаний; само собою разумеется, что, когда вы хорошо усвоите Теоретическую Магию, тогда вы прекрасно обойдетесь и без этих готовых текстов: ваш бессмертный дух, проявляясь в голосе вашей совести, подскажет вам выражения,



---

строго подходящие к каждой отдельной операции. Но уж это ваше личное дело, я же считал своим долгом показать вам дорогу и бесповоротно удалить с нее неспособных лиц.

## **Молитва! Заклинание! Таинственные формулы!**

Разве это не смешно, когда в XIX веке автор, претендующий на серьезность, преподносит все это «сынам прогресса», «знаменитым детям века железных дорог и телефонов», да еще вдобавок советует читателям остерегаться как клерикализма, так и материализма?

Разве этого недостаточно, чтобы заставить современного скептика, тщеславного, пустого и нетерпеливого, бросить эту книгу в огонь?

В наши дни, когда подобные вещи входят в моду, когда «маги», «великие посвященные», «профессора оккультизма и колдовства» растут как грибы и осаждают издателей книг и журналов своими неудобопонятными трактатами, в такое время луч света необходим. Нужно было дать возможность каждому добросовестному исследователю оценить этих «великих людей» по достоинству. Если предлагаемое сочинение хоть сколько-нибудь поможет им в этом деле, мы будем вполне вознаграждены за наши труды.

Что же касается людей, искренне убежденных в величии современной факультетской науки и считающих магические изыскания пустым бредом или игрой расстроенного воображения, — мы спросим у них: разве не должен закон эволюции прилагаться к физическим силам так же, как он прилагается ко всей остальной Природе, и осмелимся ли мы назначить какие бы то ни было границы превращения энергии в любой ее форме?

Разве история не показывает нам, что сегодняшняя мудрость вчера считалась безумием, и разве мы не можем заключить по аналогии, что кажущееся нам нелогичным есть лишь логическое проявление неведомых еще нам причин?



---

Логичным считается действие электрической машины, изолированной на своих стеклянных ножках, превращающей в электрическую энергию ту механическую работу, которая затрачена на вращение ее стеклянного диска, и сосредоточивающей эту электрическую энергию на металлических шариках кондуктора. Но считают нелепым и сумасбродным *a priori* действие мага, изолированного внутри своего угольного круга, превращающего в астральную энергию ту физическую и психическую работу, которую он совершил над своим организмом во время подготовки, и сосредоточивающего эту энергию на металлическом шарике, находящемся на конце его деревянного, покрытого изолирующим лаком жезла.

Находят логичным и рациональным действие громотвода, притягивающего и погашающего электрическую энергию облака, или металлического острия, рассеивающего электрическую энергию в машине Рамсдена.

Но если маг, вооруженный металлическим острием, называемым магической шпагой, поглощает энергию, сосредоточенную в системе астральных сил, сейчас же все, претендующие на звание людей науки, кричат: сумасшествие, галлюцинация или обман!

Повторяю еще раз: силы, которыми пользуется маг, того же порядка, что и все прочие силы Природы, и подчиняются тем же законам. Особенность их лишь в том, что они происходят из преобразования психических сил в живой среде и сохраняют следы своего психического происхождения в виде некоторых признаков разумности.

Невежда и фанатик усматривает в этих силах черта: современный ученый, которому они помешают спокойно воспитывать микробов, видит в них лишь бред тех, кто осмеливается заниматься задачами, не входящими ни в одну университетскую программу.

Независимый искатель истины должен отдавать себе точный отчет во всех мельчайших деталях исследуемого вопроса и не должен бояться слов, откуда бы они ни исходили.

Панюс

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

