

Литвинова Анна Витальевна  
Литвинов Сергей Витальевич

# ДВА ВЗГЛЯДА НА ОДНУ ЛЮБОВЬ

*Почему мужчины думают иначе?  
А женщины совсем по-другому?*

Издательство АСТ  
Москва

ВМЕСТО  
ПРЕДИСЛОВИЯ

Всякая книга обычно рождается из зерна — из идеи. Идею этой подарила нам наш тогдашний редактор — замечательная Ольга Аминова. Очаровательная, образованнейшая, умнейшая женщина, уважаемая всеми сотрудниками и авторами, однажды она сказала нам: «Вы, Аня и Серёжа, работаете вместе много лет. Вы — родные брат и сестра. И, наверняка, не раз обсуждали между собой всю разность мужского и женского взгляда на мир; мужской и женской психологии; всю сложность понимания и непонимания между полами; все разнообразие проистекающих отсюда проблем. Почему бы вам не написать об этом книгу?»

Сначала мы возразили: «Кто мы такие? Мы не дипломированные психологи. Не кандидаты-доктора по части межличностных отношений. Не консультанты по семейным проблемам. Мы не ведем прием населения, не направляем страждущих на путь истинный». Однако Ольга была непреклонна и убила, в том числе, следующим вопросом-аргументом:

— У вас, у каждого, — единственный брак?

— Да.

— Сколько вы прожили вместе со своими супругами?

— Сергей — сорок лет, а Аня — двадцать пять.

— Разве это не показатель, что в отношениях мужчин и женщин вы оба знаете толк?

Тогда мы решили написать одну главу на пробу.

Посвятили ее *самому первому взгляду*.

Тому, который мужчина бросает на женщину, и наоборот.

Тому, который часто все решает: будет ли что-то между вами или нет.

Написали главку в режиме диалога. Сначала высказался Сергей. После — Анна. Затем мы перечитали, что получилось — и знаете, нам обоим понравилось. Свежо, остроумно, интересно. А главное — полезно. Причем нашлось что-то новенькое и важное для каждого из нас! Аня высказывала и аргументировала вещи, о которых понятия не имел Сергей. И наоборот.

Да! В процессе написания главки мы продолжали друг у друга *учиться* и друг друга *учить*. Чему? Разности мужского и женского восприятия мира. И мы не сомневались теперь, что это будет интересно и полезно читателям.

В подобных вещах — получается работа или нет — мы не ошибаемся. Все-таки полвека писательской практики (на двоих). И семьдесят пять лет (опять же на двоих) работы в журналистике. Мы умеем отличать плохое от хорошего, а мух отделять от котлет.

Мы показали начало нашему доброму ангелу Ольге Аминовой — ей тоже понравилось, и она уверенно сказала, что надо продолжать.

И практически тут же — что называется, с колес — эту главку опубликовало самое первое в России издание, которое стало (еще в советские времена, в 1989 году) освещать межполовые отношения — «СПИД-инфо». Тут мы совершенно уверились, что находимся на верном пути. А «СПИД-инфо» продолжил по мере написания печатать главы из книги, каждая из которых имела читательский успех и широкий отклик.

И вот теперь, спустя годы напряженного труда, книга закончена.

Представляем ее на ваш суд.

Это не приключения и не детектив, однако, скажем откровенно, мы старались и трудились с той же отдачей, что и над нашими художественными произведениями.

И другой секрет: работа, тем не менее, шла легко и весело — а это верный признак, что книга удалась. Надеемся, она понравится и вам. А главное, будет полезна.

Многим из вас. И тем, кто только начинает обращать внимание на представителей иного пола. И тем, кто прошел определенный путь и, возможно, даже набил в процессе движения синяки и шишки. И тем, кто сам многое знает и понимает во взаимоотношениях мужчин и женщин, но по какой-то причине до сих пор свои познания для себя не сформулировал.

Кто-то найдет здесь подтверждение собственным мыслям и идеям. Кто-то сделает открытия. Кто-то захочет поспорить. В любом случае, равнодушными вы не останетесь.

Да, отчасти это книга готовых рецептов. И настоятельных советов-рекомендаций. Но, тем не менее, мы ни в коем случае не старались быть слишком серьезными и назидательными. Не хотели с унылым и тоскливым видом талдычить заповеди и прописные истины. Мы постарались быть максимально легкими по форме — однако это не значит, что мы столь же легковесны по содержанию. И тот, кто прочтет эту работу, наверняка откроет для себя множество вещей в противоположном поле, на которые он(а) раньше внимания не обращал.

Но прежде чем приступить, хотим поблагодарить всех тех, кто способствовал появлению книги на свет. Во-первых, конечно, ту самую **Ольгу Аминову**, которая не только подала идею нашего труда, но и немало помогала нам советами и ценными замечаниями в процессе работы.

Главы из книги печатало старейшее в России издание по тематике полового просвещения — газета СПИД-инфо, за что мы безмерно благодарны заместителю главного редактора **Ларисе Левитас**.

И, наконец, особенные слова признательности мы адресуем нашим супругам — **Светлане Олеговне Литвиновой** (жене Сергея) и **Владимиру Ивановичу Бессонову** (мужу Анны). Спасибо вам, дорогие, что ради новой (и внеплановой) работы в очередной раз терпели наше небрежение семейными обязанностями — а тут еще и невольно выступили (отчасти) в роли героев документального литературного произведения. Что делать! Давно и не нами первыми замечено, что творцы часто заставляют своих близких страдать. В любом случае, приносим вам, наши дорогие, глубочайшие извинения.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.  
САМЫЙ ПЕРВЫЙ  
ВЗГЛЯД

## АНЕКДОТ ПО СЛУЧАЮ:

Мужик многого достиг, создал и развил бизнес, заработал денег. Пришла ему пора жениться. Он и этот процесс решил поставить на деловые рельсы. Нашёл трёх девушек-претенденток, дал каждой по десять тысяч долларов и сказал: «Делайте с этими деньгами, что хотите, а через полгода посмотрим».

Первая недюжинные способности проявила. Вложила эти десять штук в дело, раскрутилась, деньги приумножила. Через полгода отдала мужчине 30 тысяч.

Вторая, наоборот, вбухала все средства в себя, любимую. Пластических операций наделала, дизайнерских платьев накупила, туфель, сумочек. За полгода настоящей красоткой стала. Все вокруг заглядываются, и ему приятно с ней в свет выйти.

А третья деньги вложила, чтобы мужика ублажить всячески. Курсы массажа прошла, стриптиз выучилась танцевать, интимную стрижку сделала, чулочки с поясом купила, то-сё.

Мужик по истечении полугода посмотрел на всех трёх претенденток, на их результаты, и женился на той... у кого грудь больше.

\*\*\*

Принцип, что счастье в мелочах, опровергает большая женская грудь!

## СЕРГЕЙ:

Когда-то на заре совместного творчества моя сестра и соавтор Анна Витальевна Литвинова написала в своем куске романа сущую ерунду. Герой там, довольно положительный, смотрел на девушку в ресторане и думал к ней подкатить. И он, дескать, (в трактовке Анны) обратил внимание на то, какой у красотки, цитирую близко к тексту, «изящный маникюр, приятные манеры и гордая осанка».

На что в самый первый раз смотрят при встрече мужчины?

Прочтя, я сказал Ане, что мужчины при первом взгляде вряд ли замечают осанку, и манеры, и маникюр. Вышеуказанные вещи для сильного пола имеют значение, скорее, вспомо-

гательное. И являются чем-то вроде гарнира. Точнее даже так: наличие оных опций (красивого маникюра, хороших манер или умения держаться), возможно, будет засчитано девушке в плюс. Именно — ВОЗМОЖНО.

В данной теореме, кстати, верно обратное. Отсутствие вы-

На что — женщины?

шеописанного однозначно будет занесено представительнице прекрасного пола в минус. То есть совершенно не факт, что мужлан заметит френч-маникюр, сделанный девушкой вчера у лучшего мастера города. Но вот если ногти у неё — кошмар! — вдруг окажутся облуплены, как у советской продавщицы овощного магазина, на это он обратит внимание обязательно.

На «приятные манеры» представитель сильного пола тоже вряд ли поведётся. А вот если, наоборот, гражданка вдруг чавкает, шмыгает носом и не умеет пользоваться салфеткой, можно не сомневаться — сие наш кавалер узрит. И в графу «недостатки и пороки» внесёт.

Но столь кропотливое исследование представительницы противоположного пола не совершается мужчиной на самом первом этапе знакомства. Этот осмотр происходит намного позже. А в начале...

— Да, в начале!.. Что же замечает мужчина в самый первый раз? — спросила меня Аня.

Нужен ли мужику маникюр? Женский маникюр?

И это оправданный интерес. Потому что даже всезнайка Интернет в ответ на гугловско-яндексовский запрос: «На что прежде всего обращает внимание сильный пол?» начинает, как правило, лепить полную ерунду. Лепечет что-то о роскошных волосах, зазывных губах и хорошей обуви. Договорились до того, что главными для мужчины являются... идеальные зубы! (Не иначе, компания, производящая пасту или коронки, это исследование спонсировала.) Похоже, тексты о мужских предпочтениях пишут на девичьих сайтах как раз-таки аффтарты-девочки — в соответствии со своими, девичьими (и в широком, и в узком смысле) взглядами. Замечу — совершенно неправильными.

Потому что ответ на запрос, на что глядят мужчины, прост. Мы, мужики, — должен признаться честно и самокритично (да вы и сами это знаете) — особи, по сути своей, примитивные. Одно слово — самцы. Поэтому осанка-маникюр-манеры для нас, конечно, играют определённую роль. Равно как стильная, от дизайнеров, одежда. Или красивая обувь. Или ухоженные волосы. Но! Вряд ли вот кто-то прям так уж замечает это при самом первом знакомстве.

Реально, все самцы поначалу упираются взглядами в волшебную триаду. Она действительно прежде всего

бросается в глаза и является определяющей в оценке незнакомки.

Определяющей, но, кстати, не решающей. (А о том, что обычно бывает самым главным, поговорим несколько позже.) Так вот, триада, мимо коей не может проскользнуть взор ни одного представителя мужского пола, такова: грудь — попа — ноги. Говорят, что самцы хомо сапиенс даже делятся, в зависимости от собственного, личного психотипа, на «попистов» (то есть тех, кого больше всего привлекают бёдра), «грудистов» (соответственно, тех, кто, прежде всего, замечает грудь) и «ножистов». Причем, дескать, имеется даже статистика (или исследования пресловутых британских учёных), согласно которой тех, кто любит грудь, среди нас больше всех — что-то около 60 процентов. «Попистов» — примерно трое из десяти, а поклонники стройных дамских ног составляют скромные 10 процентов.

А НА ЧТО сразу  
смотрят мужчины?

Неужели женская  
грудь так важна?

Не знаю, насколько верны эти подсчёты. Когда-то, в свои резвые двадцать-двадцать пять лет, я ухитрялся замечать разом, единым взглядом, всё: и бёдра, и талию, и ноги, и грудь — а ещё пушок на щеках, ямочку над ключицей и локон, вьющийся над ушком. Теперь, с возрастом, реакции стали примитивней.

И сам я, лично, наверно, отношусь к бодрой гвардии «грудистов». Во всяком случае, не могу спокойно пройти мимо хорошей женской груди. «Не могу пройти мимо» — в самом фигуральном, разумеется, смысле. То есть я её — замечаю.

Некоторые психологи утверждают: внимание, которое оказывает самец пресловутым молочным железам, имеет глубочайшую подсознательную подоплёку. Дескать, если они хороши и правильно развиты, то представителям сильного пола тем самым подаётся сигнал: мол, эта грудь сумеет пре-

красно выкормить твоего наследника. Точно так же, как большие и красивые женские бёдра, дескать, извещают мужика, что их обладательнице будет легко разродиться совместным ребёночком.

Не знаю, правильны ли вышеупомянутые фрейдистские толкования, но вторичные по-

Что еще он заметит, кроме сисек?

ловые признаки, скажу откровенно, оказывают на мужланов мощнейшее воздействие. И если станет петь вам иной ухажёр: я, дескать, прежде всего, заметил твой недюжинный интеллект, хозяйственность и домовитость, — не верьте ему. Всё врёт гражданин — или, по меньшей мере, добросовестно заблуждается. Ваши стати — вот что главным образом сыграло роль при самом первом взгляде.

Да! Как ни пошло (или сексистски) звучит, но (увы или ура) во главе угла находятся ноги-попа-грудь. И да, размер имеет значение. Многие девушки жалуются и сетуют на примитивность волосатых созданий, но тут ничего не попишешь: четвёртый-пятый-шестой номер — он сам непроизвольно бросается в глаза. Однако *заметить* в данном случае совершенно не является синонимом *понравиться*. Есть, конечно, среди мужчин отдельные любители гигантизма. Чтобы уткнуться, зарыться и чувствовать себя накормленным и защищённым.

Что важнее: красота груди или ее размер?

Но большинство, выбирая между большим и соразмерным, предпочтёт всё-таки последнее. То есть не величину, а красоту.

Поэтому совершенно не следует в погоне за будущим мужским вниманием немедленно отправляться на операцию по увеличению. Во-первых, не мне вам рассказывать, сколько существует подручных средств для того, чтобы сделать своему бюсту, бёдрам и ножкам пиар и апгрейд.

Красота — она ведь легче замечается, чем самый гигантский размер. О, эти восхитительные виды, когда грудь грамот-

но полуобнажена... Когда видна ложбинка... Когда декольте притягивает взор и обещает продолжение... Когда разрез на юбке очаровательно полуоткрывает бедро... Когда ножка закинута за ножку и вдруг становится на секунду видна подвязка чулок... Повторяю: мужчины — примитивные создания. И сексапильность для нас куда важнее любого гигантизма.

А если размер «нулевой», у девушки нет шансов?

Вдобавок мужички — они ведь обожают интригу. И если даже декольте ваше наглухо задрапировано — всё равно он на него посмотрит. И станет гадать: а что там? Первый номер или третий? И насколько там всё красиво и совершенно? Кроме того — подружки вам об этом не расскажут — существует немало мужиков, которые предпочитают, например, мальчишескую грудь. Да-да, совсем крошечную. Ведь многие самцы, по сути, экстремалы. И если есть среди них особи, выбирающие огромный бюст, то имеется, в противофазе, довольно много тех, кому нравится нулевой.

Итак, самый первый мужской взгляд — он непременно обследует грудь, бёдра и ноги, но всегда в конце своего изначального путешествия упирается в ваши глаза. Он, самый первый взор, длится, говорят, семь секунд. И по истечении данного времени это волосатое животное подсознательно решает, будет ли оно предпринимать попытки знакомиться с вами и пытаться идти на дальнейшее сближение.

Да, в самой первой оценке большую роль играют, повторимся, вторичные половые признаки. Но всё-таки гораздо важнее ваши глаза. Очи, вежды и зеницы. Точнее, тот сигнал, который они мужчине посылают. Если он холоден и тускл — как можно рассчитывать, что потенциальный претендент захочет продолжать с вами знакомство, сколь бы прекрасна ни была его обладательница?!

Но каким же должен быть тот самый ваш взор? Наверное, каждая девушка хотела бы обладать его магической тайной.

Умением отправлять тот сигнал, на который ведётся любой мужчина. Чтобы посылать его в нужный момент в нужном направлении. Или рассыпать без ограничений по сторонам. Или, напротив, тушить его в себе, когда не до мужиков, и внимание противоположного пола тебе совершенно не требуется.

До какой степени  
следует обнажаться?

Как бы описать вам его, этот магический взгляд? Тот самый, ради которого любой мужчина способен оторвать свой зад от ресторанныго стула, или сиденья метро, или выскочить за вами из трамвая, или бросить на светофоре свой автомобиль? Англичане совершенно правильно назвали его *appel* — то есть призыв. Но в русском языке, увы, слово «призыв» ассоциируется, скорее, не с девушкой, а с первогодками в армии.

Поэтому, чтобы описать тот самый взор, мне понадобится изрядно слов. Его влекущий взгляд очень хорошо определил когда-то давным-давно мой старший товарищ, большой гуляка и ходок Саша П. Так как термины на букву «б» по закону запрещены в печати, ограничимся эвфемизмом. Он называл это женское чудо так: «У девушки в глазах *гульба* расцветает».

Да! Вы можете считать себя (и быть) сколь угодно серьёзной, неигривой и недоступной дамой. Но если вы хотите пользоваться вниманием мужчин, да ещё сходу, вам просто необходимо завести в собственной коллекции именно такой взгляд.

Другой мужчина, известный фотограф Игорь Я., характеризовал этот взор так. Однажды я подслушал, как он говорит своим подопечным — моделям во время съёмки: «Гляди на меня так, будто за камерой не я, а самый-самый любимый твой, дорогой и нежный человек. Ты его обожаешь и только

Что действительно  
производит на мужчину  
впечатление?

что имела с ним восхитительный секс». Мужчинам-моделям он, чтобы у них получился взгляд-эквивалент, впрочем, внушал иное: «Представь, что на моем месте стоит прекрасная голая девушка, которую ты очень хочешь немедленно трахнуть».

Возможно, вы опасаетесь, что если применять подобный взгляд, то вас примут не за ту, кем вы являетесь. Посчитают гораздо более легкомысленной, чем вы есть

Свой собственный взгляд на мужчину. Можно ли его натренировать?

на самом деле. Что ваши глаза пообещают чрезмерно многое, и потом от того мужика, что в них заглянет, по добру по здорovu не отвяжешься. Да, имеется такая опасность. Но в каких обстоятельствах и по направлению к кому конкретно применять тот самый взор — это уже вопрос ума и инстинкта самосохранения. Конечно, на месте нежной девушки я не стал бы посылать сексуальные взгляды полупьяному типу в пустом вагоне последней электрички.

Однако в иных, не экстремальных обстоятельствах, по-моему, вряд ли следует бояться, что вас сочтут излишне кокетливой. Ведь взор к протоколу не подошьёшь. Сейчас он обещает всё, а через минуту в ваших силах сделать его ледяным и неприступным, и продублировать изменившееся отношение гневными филиппиками: мол, гражданин, я не такая, и вы совсем не так меня поняли.

Однако суха теория, мой друг, а древо жизни пышно зеленеет. Знаете, я готов подтвердить вам, что моё самое впечатляющее в жизни знакомство состоялось в полном соответствии с моими сегодняшними построениями.

Итак, я приехал к своему другу и однокурснику на станцию Тверца Калининской железной дороги. Разгар лета. Двери электричек в этих краях в те давние советские времена открывались вручную, и я, овеваемый ветром, красовался на ступеньках тамбура. На станции я увидел, что рядом с моим другом стоит девушка в лёгком сарафане. Сарафан

был по-советски целомудренным, но изящно намекал на всё, что находится под ним. Пока поезд тормозил у платформы, я успел оценить благодаря летнему времени ножки девушки, её бёдра и грудь. Всё оказалось в порядке. Ножки — стройные и крепкие, бёдра — крутые, а грудь — высокая. Пока электричка останавливалась, мой взгляд упёрся в её глаза. Они дышали радушием и улыбкой. И ещё — что было необычно для тогдашнего сурового советского общества — девушка приветливо помахала мне рукой.

Как результат — с этой девушкой мы вместе уже сорок лет.

\*

**АНЯ:**

А как Ты познакомился с твоим суженым/твоей суженой?

А мы при знакомстве не смотрим ни на попу, ни на ноги. Ни тем более на главный мужской орган.

Не зря считается: если выглядит мужчина чуть лучше обезьяны — шансы у него есть. Первый тур («я на него посмотрела») пройти может почти любой. Зато дальше — будет сложнее. Девушка может себе позволить молчать или нести ахинею только потому, что у нее красивая грудь, а мужчинам — обязательно надо себя проявить.

У моего брата и соавтора есть замечательное сольное произведение под названием «Сказка про крокодила». Его герой, когда хотел познакомиться с девушкой, сходу задавал ей вопрос: «Я уезжаю в командировку. Сможешь присмотреть за моим крокодилом?»

Вот это я понимаю — достойное начало! Однако мужчины очень редко проявляют фантазию. С маниакальным упорством спрашивают: «Девушка, а что вы делаете сегодня вечером?» Или старательно изучают популярный в Интернете список