

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие . . . . .	5
Введение . . . . .	9
1. Употребление арабского языка в старой Руси . . . . .	9
2. Арабские слова в русском языке и церковно-славянских Евангелиях. . . . .	24
3. На каком языке говорил Христос. . . . .	27
4. Арабский («учительский», научный) язык — это древний искусственный язык Империи, созданный учеными еще в те времена, когда Империя зарождалась в Египте. В окрестностях Египта он породил разговорные языки, в остальных частях Империи служил языком науки, а после того, как на нем в XV веке был написан Коран, стал одним из священных письменных языков Империи. . . . .	31
5. Обзор истории русских денег до XVII века . . . . .	34
<b>Глава 1. КУФИЧЕСКИЕ ДИРХЕМЫ . . . . .</b>	<b>39</b>
1.1. Мнение историков: куфические дирхемы — монеты Арабского халифата якобы VIII — X веков, самые ранние монеты с арабскими надписями, ходившие на Руси . . . . .	39
1.2. Наше мнение: куфические дирхемы — монеты Независимой Тартарии XVI — XIX веков, самые поздние монеты с арабскими надписями, ходившие на Руси . . . . .	45

1.2.1. На некоторых куфических дирхемах изображался христианский крест . . . . .	46
1.2.2. Куфический дирхем — это четверть индийской серебряной рупии образца XVI века . . . . .	52
1.2.3. Арабские надписи на куфических дирхемах выполнялись как справа налево, так и слева направо . . . . .	58
1.2.4. Место чеканки куфических дирхемов — Независимая Тартария . . . . .	61
1.2.5. Даты на куфических дирхемах даны по эре от сотворения мира и относятся к XVI—XIX векам . . . . .	65
1.3. Куфические золотые монеты Южной Италии . . . . .	67
1.3.1. Замок Ареки в итальянском городе Салерно . . . . .	67
1.3.2. Монеты, найденные в замке Ареки. . . . .	72
1.3.3. Золотые норманские монеты с арабскими надписями и христианскими крестами из замка Ареки . . . . .	75
1.3.4. Золотые монеты с арабскими надписями и трехконечными крестами из замка Ареки . . . . .	83
<b>Глава 2. «ЯРОСЛАВЛЕ СРЕБРО». ДРЕВНИЕ КИЕВСКИЕ МОНЕТЫ ВЛАДИМИРА, СВЯТОПОЛКА И ЯРОСЛАВА. . . . .</b>	<b>89</b>
2.1. Мнения авторов XIX века по поводу происхождения «Ярославля серебра» и его датировки. Клады «Ярославля серебра». Его низкопробность и отсутствие определенного веса монет . . . . .	93
2.2. Карта находок «Ярославля серебра». Многие монеты были найдены почему-то в Западной Европе . . . . .	104
2.3. При каких обстоятельствах были впервые найдены древние киевские монеты и почему тут же появились подделки под них. . . . .	107

2.4. «Загадочная фигура», обнаруженная на древних киевских монетах. Кто и почему впервые решил, что это якобы птица . . . . .	112
2.5. Надписи на древних киевских монетах совсем не похожи на подлинные. В них очень много ошибок . . . . .	118
2.6. В XIX веке в верхних слоях русского общества не была распространена церковнославянская грамотность. Вероятно, в этом причина безграмотности надписей на «древних киевских монетах» и некоторых других памятниках того времени . . . . .	124
2.7. Медные «сребреники Ярослава», вероятно, были образцами для подделок, которые случайно сохранились и попали в руки коллекционеров . . . .	130
<b>Глава 3. БЕЗМОНЕТНЫЙ ПЕРИОД . . . . .</b>	<b>136</b>
<b>Глава 4. СТАРИННЫЕ РУССКИЕ МОНЕТЫ С АРАБСКИМИ НАДПИСЯМИ — ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ МОНЕТЫ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ . . . . .</b>	<b>145</b>
4.1. Что представляют собой монеты «Золотой Орды». . . . .	145
4.2. История изучения «золотоордынских» монет. . . .	147
4.3. Наш подход к изучению старинных монет с арабскими надписями из русских кладов . . . . .	153
4.4. Арабские цифры . . . . .	156
4.5. Арабские буквы как цифры. Почему в арабской азбуке ровно 28 букв . . . . .	161
4.6. Разновидность I: монеты с надписью «Бог Справедливый (Правосудный) не дал руке промахнуться» на одной стороне и «857 (1453 г.н.э.) — дворец этот один поддержан, 7 (тысячелетие)» на другой . . . . .	167

- 4.6.1. Разбор надписей на монете . . . . . 167
- 4.6.2. Дата 857 на монете — это год взятия  
Константинополя по хиджре (1453 год н.э.). . . . . 171
- 4.6.3. Цифра 7 на монете означает 7 тысяч лет  
от сотворения мира . . . . . 176
- 4.6.4. Употребление арабского языка на монетах  
и оружии восходит к XV веку, ко временам  
Магомета . . . . . 179
- 4.6.5. Мнение Френа . . . . . 182
- 4.6.6. Дату 857 со временем превратили в слово  
«чекан» . . . . . 194
- 4.6.7. Другие примеры монет I разновидности . . . . . 196
- 4.7. Монеты с надписью «нынешний Магомет хан»  
на первой стороне, примерно с такой же надписью,  
что и на монетах I разновидности, на второй стороне,  
и с датой 1535 года н.э. . . . . 227
- 4.8. Общее замечание об исследовании старинных  
русских монет с арабскими надписями. . . . . 232
- 4.9. Разновидность II: монеты с надписью «Владыка  
Справедливый! Так не дадут же нам промахнуться!»  
на первой стороне и «Палач Казани посрамлен,  
7046 (1537/1538 г.н.э.)» — на второй . . . . . 232
- 4.10. Разновидность III: монеты с надписью на первой  
стороне: «Для утверждения Справедливого мы  
сражались со всяким правителем (ханом)»  
и «857 дворец Его Величества» с датировкой  
7042 — 7043 (1534 — 1535 гг.н.э.) на второй стороне . . . 248
- 4.11. Денежная реформа Елены Глинской 1535 года . . . 263
- 4.12. Деньги Кашана (Казани?) образца  
1564 — 1566 годов . . . . . 264
- 4.13. Деньги Магарусы (Маджара) образца 1721 —  
1722 годов. Эра от эмпирея. «Пламенеподобный  
хан», неверно прочитанный историками как  
«Узбек» . . . . . 275
- 4.14. О каталоге Х.М. Френа . . . . . 285

---

<b>Глава 5.</b>	<b>УДЕЛЬНЫЕ МОНЕТЫ . . . . .</b>	<b>287</b>
<b>Глава 6.</b>	<b>ПРАВОСЛАВНАЯ АРАБСКАЯ НАДПИСЬ 1684 ГОДА В КРЫМУ У ПОДНОЖИЯ ЦЕРКОВНОЙ ГОРЫ (КИЛИСА-КАЯ). ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕРКВИ В КРЫМУ ГРОМИЛИ НЕ ОСМАНЫ В 1475 ГОДУ, А РОМАНОВЫ В КОНЦЕ ХVIII ВЕКА . .</b>	<b>291</b>
<b>Глава 7.</b>	<b>КРАТКИЕ ВЫВОДЫ . . . . .</b>	<b>306</b>
	<b>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ. . . . .</b>	<b>309</b>
	<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ. . . . .</b>	<b>336</b>

## Предисловие

Настоящая книга посвящена старым русским монетам, причем главным образом — русским монетам с арабскими надписями. В русской земле ежегодно находят множество старинных монет. Если не считать копеек и монет романовского времени, все они, как правило, снабжены арабскими надписями. На этом основании историки предлагают считать, что все такие монеты — якобы не русские, и чеканили их либо иностранцы, либо иноземные завоеватели Руси. Либо, на крайний случай, невежественные доморощенные подражатели, восторженно пытавшиеся повторить непонятные им иноземные закорючки, которые казались им более красивыми, чем русские буквы.

«Новая хронология» предлагает совершенно другой взгляд на русскую историю вообще и на историю использования арабского языка нашими предками в частности. Вкратце он состоит в следующем.

Арабский язык — буквально «учительский язык», «язык учителей», «научный язык» — это древний язык Империи, возникший, вероятно, еще тогда, когда Империя зарождалась в долине Нила. В последующие времена, на всем протяжении истории Империи этот древний язык продолжал использоваться наряду с другими языками.

Название «арабский» происходит не от имени современных арабов, которых раньше называли «сарацинами», а «арабами» стали называть лишь с XIX века — именно на том основании, что они говорят на арабском языке (подобно тому, как славян назы-

вают славянами потому, что они говорят на славянских языках). Название «арабский» происходит от слова «равви», то есть «учитель». Евангелист Иоанн пишет: «Они сказали Ему: Равви, — что значит учитель, — где ты живешь?» (Иоанн, 1:38).

Сам Христос, как можно заключить из Евангелий, разговаривал на арабском языке, причем — на египетском наречии арабского языка. Мы обсудим это ниже.

Отметим, что именно египетское наречие, которое сегодня считается чуть ли не «испорченным диалектом» арабского языка, раньше было **СТОЛИЧНЫМ**, литературным языком. В частности, именно из него происходят все средневековые европейские заимствования арабских слов и имен. Что хорошо видно на примере арабской буквы «джим», которая в современном арабском произносится как «дж», а в египетском произношении это обычное русское «г». Именно как «г» оно и звучит в старых европейских заимствованиях.

Когда в XIV веке столица Империи переместилась на Русь, арабский язык перестал быть разговорным языком в столичных частях Империи. Однако он не исчез и занял свою нишу в качестве языка научного общения. Все научные сочинения того времени писались по-арабски, вне зависимости от того, на каком языке разговаривал их автор (примерно как сегодня происходит с английским языком). В частности, изобретатель пороха святой Сергей Радонежский писал свои сочинения по химии на арабском языке и подписывал их арабским псевдонимом ГЕБЕР, что значит «непреодолимая сила».

Историки, не понимая этого, полагают, что на протяжении нескольких веков наукой занимались якобы исключительно арабы. Даже был придуман такой термин — «арабская наука».

В XV веке пророк Магомет — он же золотоордынский хан Улу-Махмет русских летописей — написал на арабском языке Коран и заставил своих последователей учить этот язык. Все это происходило на Руси, откуда родом был сам пророк Маго-

мет и его главные сподвижники (в частности, богатырь Али, он же Илья Муромец). После победы османского движения и взятия Константинополя в 1453 году арабский язык вновь вышел за пределы научной сферы и занял место одного из священных языков Империи. В частности, по-арабски стали писать на оружии и на монетах. Про арабский язык на русском оружии мы уже много писали в других наших книгах. Арабским надписям на русских монетах посвящена данная книга.

Естественно, в одной книге мы не могли исчерпать всего того огромного пласта исторических данных, который представлен арабскими надписями на старых русских монетах. Мы рассмотрели лишь несколько распространенных разновидностей таких монет, довольно легко поддающихся прочтению. Этого достаточно, чтобы понять общую картину. Однако потребуется очень большая работа, чтобы полностью завершить данное исследование. Мы надеемся, что молодые арабисты, способные отрешиться от шор скалигеровской истории, продолжат начатое нами дело.

И вообще, мы настоятельно призываем отечественных историков, которые хотят действительно разобраться в нашем прошлом, изучать арабский язык. По нашему мнению, изучение арабского языка должно быть введено в программу высшей школы в качестве обязательного предмета для специалистов по отечественной истории. Как выясняется, на нем много чего было написано нашими предками. Кроме того, вместо углубленного изучения скалигеровско-миллеровских фантазий историкам следовало бы более углубленно изучать церковнославянский язык, знание которого у них часто бывает недостаточным. Именно арабский язык наряду с церковнославянским открывают возможность для понимания подлинных старых русских памятников и документов.

Авторы выражают глубокую благодарность за помощь в переводе арабских надписей известному специалисту по арабскому языку, преподавателю и переводчику арабской литера-



туры XX века, кандидату филологических наук, доценту Ирине Евгеньевне Билык, преподавателю и носителю арабского языка, уроженцу Сирии Бадру Махмуду Анка, а также С.В. Ильиной за ценные наблюдения. Выражаем глубокую благодарность Н.Д. Гостеву за возможность пользоваться его собранием монет «Золотой Орды». Выражаем благодарность московской Кладоискательской конторе Владимира Порываева за помощь в поиске некоторых монет.

*А.Т. Фоменко,  
Г.В. Носовский  
Москва, 2023 год*