

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| Пролог .....                                 | 15  |
| Союзники .....                               | 39  |
| Лук .....                                    | 51  |
| Стрела .....                                 | 57  |
| Мишень .....                                 | 61  |
| Стойка .....                                 | 71  |
| Как держать стрелу .....                     | 77  |
| Как держать лук .....                        | 83  |
| Как натягивать тетиву .....                  | 89  |
| Как смотреть на мишень .....                 | 93  |
| Миг выстрела .....                           | 101 |
| Повторение .....                             | 107 |
| Как следить за полетом стрелы .....          | 119 |
| Лучник без лука, без стрелы, без мишени .... | 129 |
| Эпилог .....                                 | 137 |

# ПРОЛОГ

— **Т**ецуя.  
Мальчик удивленно взглянул на чужестранца.

— Никто в этом городе не видел Тецую с луком в руках, — ответил он. — Все мы знаем, что он работает в плотничьей мастерской.

— Может быть, он смалодушничал, может быть, отступился, мне это неинтересно, — настойчиво сказал чужестранец. — Но тот, кто не подтверждает свое мастерство, уже не вправе считаться лучшим стрелком страны. Ради этого я и шел столько дней — ради того, чтобы бросить ему вызов и покончить со славой, которой он больше не заслуживает.

Мальчик понял, что спорить бесполезно и лучше уж проводить его до мастерской: пусть своими глазами убедится, что ошибся.

Тецуя работал в мастерской, стоявшей за домом. Он повернулся к пришедшим с улыбкой, но она сейчас же застыла у него на губах. Глаза его были устремлены на длинную продолговатую суму, висевшую на плече у гостя.

— Да, ты не ошибся, — сказал чужестранец. — Это именно то, о чем ты подумал. Но я не собираюсь унижать или дразнить человека, при жизни ставшего легендой. Я всего лишь хочу доказать, что после многолетних упражнений сумел достичь совершенства.

Тецуя дал понять, что намерен вернуться к работе — он приделывал ножки к столу.

— Человек, служивший примером целому поколению, не может исчезнуть так, как исчез ты. Я следовал твоим наставлениям, я старался правильно идти путем стрелка, и потому заслуживаю, чтобы ты оценил мое искусство. В этом случае я уйду прочь и никому не скажу, где нашел величайшего из мастеров.

С этими словами чужестранец извлек из чехла длинный лук из лакированного бамбука, рукоять размещалась чуть ниже середины.

Поклонился Тецуе, прошел в сад и еще один поклон отвесил облюбкованному месту. Затем достал оснащенную орлиными перьями стрелу, встал потверже, одной рукой поднял лук на уровень лица, другой — наложил стрелу.

Мальчик наблюдал за этим с веселым изумлением. А Тецуя, оставивший работу, — с любопытством.

Чужестранец опустил лук — стрела уже лежала на тетиве — на уровне груди. Снова вскинул над головой и, опуская, одновременно начал натягивать тетиву. Когда стрела оказалась у самого лица, лук был уже согнут. Одно мгновение, показавшееся нескончаемым, лучник и лук были неподвижны. Мальчик поглядел туда, куда была нацелена стрела, но ничего не увидел.

Внезапно разжались пальцы, державшие тетиву, левая рука откинулась назад, лук в правой описал плавную дугу, и стрела исчезла из виду, чтобы вновь появиться вдалеке.

— Сбегай-ка за ней, — сказал Тецуя.

Мальчик вернулся со стрелой — она пронзила вишню, лежавшую на земле, в сорока метрах отсюда.

Тецуя поклонился лучнику, направился в угол мастерской и вскоре вернулся, с изящно изогнутым деревянным футляром, завернутым в длинный лоскут кожи. Очень неторопливо снял его, и в руках у него оказался лук, по виду очень похожий на тот, из которого стрелял гость, но только гораздо более потертый.

— Своих стрел у меня нет, так что не дашь ли свою? Я исполню твою просьбу, но ты должен будешь сдержать клятву — никому не открывать название деревни, где я живу. Если же будут спрашивать, отвечай, что, отыскивая меня, дошел до самого края света, а потом узнал, что я был укушен змеей и умер два дня спустя.

Чужестранец кивнул и протянул хозяину стрелу.

Уперев один конец лука в стену, Тецуя с большим усилием прикрепил к нему тетиву. Затем молча вышел и направился в сторону гор.

Чужестранец и мальчик последовали за ним. Шли около часа, пока не добрались до глубокой расщелины меж скал, под которой бурлила стремительная река: перебраться через нее можно было лишь по веревочному мостику — шаткому и полусгнившему.

Тецуя совершенно спокойно дошел до середины опасно качавшегося мостика, поклонился чему-то на другом берегу, поднял и натянул лук, наложил стрелу в точности как недавно это делал чужестранец, опустил до уровня груди — и выстрелил.

Мальчик и чужестранец увидели, как стрела пронзила насквозь персик на ветке дерева, росшего метрах в двадцати.

— Ты попал в черешню, я — в персик, — сказал Тецуя, вернувшись на безопасный берег. —

Черешня меньше. Ты поразил цель за сорок метров, я — на вдвое меньшем расстоянии. Стало быть, у тебя есть все возможности повторить сделанное мной. Выйди на середину этого мостика и сделай то, что сделал я.