

ТАЙНЫ ИСТОРИИ  
от Кира Булычева



# КИР БУЛЫЧЕВ



АЗБУКА

Санкт-Петербург

УДК 94(3)  
ББК 63.3(0)3  
Б 90

Оформление обложки Владимира Гусакова

Подбор иллюстраций Екатерины Мишиной

В оформлении использованы иллюстрации  
© Shutterstock/fotodom/ и © iStock/Getty Images Plus/

© Кир Булычев (наследник), 2024

© Оформление.

ООО «Издательская Группа  
„Азбука-Аттикус“», 2024

Издательство Азбука®

© Серийное оформление.

ООО «Издательская Группа  
„Азбука-Аттикус“», 2024

Издательство Азбука®

ISBN 978-5-389-26195-2

ТАЙНЫ  
ДРЕВНЕГО МИРА



## ВСТУПЛЕНИЕ

*Поговорим о тайнах и загадках*

*Несколько миллиардов лет назад гигантская капля раскаленной материи оторвалась от Солнца и принялась, медленно остывая, кружиться вокруг него.*

*Потом эту каплю назвали Землей.*

*Так началась ИСТОРИЯ ЗЕМЛИ.*

*Когда Земля остыла, ее покрыл первобытный океан, и в его теплых водах зародилась жизнь. Сначала это были маленькие бактерии, затем океан заселили простейшие живые существа, которые становились все сложнее и крупней. Когда океаны немного отступили и над поверхностью вод появились первые острова, кое-кто из обитателей океана вытолз на сушу. Прошло много миллионов лет, и если бы вы заглянули в первобытный лес, то удивились бы тому, какие большие и разнообразные существа его населяют. От насекомых до динозавров ростом с десятиэтажный дом. Климат изменился, огромные динозавры вымерли. Потому что не смогли приспособиться к холодам, и господами Земли стали млекопитающие — теплокровные животные.*

*Эту эпоху в истории Земли мы можем назвать ИСТОРИЕЙ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ.*

*Больше четырех миллионов лет назад потомки некоторых обезьян спустились с деревьев и научились ходить на задних ногах, а в руках держать палки и камни, сообразили, как разводить огонь и ловить рыбу на костяной крючок. Потом те из наших предков, которые научились трудиться и говорить, построили первый дом, вспахали первое поле... Отсюда начинается ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.*

*Или просто ИСТОРИЯ.*

*О ней эта книга.*

*Человек, такой как мы с вами, существует на Земле примерно тридцать тысяч лет. Далеко не сразу люди научились писать, и потому мы можем узнать о их жизни только из раскопок, которые ведут археологи. Не так уж много, но кое о чем можно догадываться.*

*Так что не успеет начаться история, как начинаются тайны.*

*Вся история соткана из тайн. Везде, где наши знания неполны и в них существуют пробелы, мы вправе задать вопрос: а что же было на самом деле?*

*Тайн в истории бесконечно много, причем им не обязательно забираться в древние времена. Вы найдете тайны и в той истории, которая начинается сегодня.*

*Ведь как устроена история?*

*То, что случилось тысячу лет назад, — это история?*

*Конечно история, скажете вы.*

*А то, что случилось год назад, — это уже история?*

*Вы подумаете и ответите: пожалуй, да.*

*Значит, история начинается в тот момент, когда мы с вами живем.*

*Что-то произошло — и, как говорят, кануло в Лету.*

## ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МИРА

*Лета* — это сказочная река подземного царства мертвых в мифологии древних греков. Души умерших людей попадали к Лете, и, глотнув воды из мертвой реки, человек забывал о своей земной жизни. И ему уже не хотелось вернуться.

Надо помнить о том, что завтрашний день станет историей для дня послезавтрашнего. Мы живем в будущем, в настоящем и в прошлом, смотря с какой точки зрения поглядеть.

Историю делают люди, а у людей разные взгляды на мир и друг на друга. Далеко не все говорят правду. Далеко не всем она выгодна. А преступникам всегда очень хочется, чтобы их поступки показались будущему совсем иными, чем они были на самом деле. Значит, они сделают все, чтобы мы с вами не узнали правды. Так рождаются тайны истории.

Бывает иначе: далеко не у всех событий есть свидетели.

Представьте себе, что король погиб в бою или на охоте, когда был совсем один. Что с ним случилось? Это тайна. Другой король умирает, не оставив завещания, лишь успев шепнуть полководцу: «Оставляю державу моей жене...» И испускает дух. Полководец выходит к собравшимся у дверей родственникам и с печалью во взоре произносит:

— Наш владыка опочил, но с последним вздохом передал мне власть над всеми вами.

И пока другие полководцы не соберутся глубокой ночью и не зарежут обманщика, он будет сидеть на престоле. Да еще отравит наследного принца и задушит вдову короля.

*В этой вымышленной истории сразу три или четыре тайны. Вы их сами без труда найдете.*

*Разве так не бывает в жизни?*

*А если пропала без следа экспедиция?*

*А если команда почему-то покинула судно и оно несетя по волнам без единого человека на борту?*

*А если исчезла бесследно библиотека со множеством редчайших книг?*

*Тайн не перечесть.*

*О них будет рассказано на страницах этой книги. Не обо всех, конечно, а лишь о малой их части.*

*Порой они разгаданы, и я расскажу, как это случилось. Иногда тайна остается нераскрытой, и мы с вами поговорим, почему так произошло.*

*Ведь рассказ о тайнах истории — это и есть рассказ об истории.*

*Но, кроме тайн, которые действительно были в прошлом, есть тайны, которых не было. Но кому-то выгодно, чтобы они существовали.*

*Это ложные тайны.*

*О них тоже пойдет речь в моей книге. Иногда такая тайна давно уже не представляет никакой загадки, но некто делает вид, что разгадать ее невозможно.*

*А иногда тайну не разгадали, скажем, по недосмотру. Никто и не думал, что это тайна.*

*Даже малая часть тайн истории достойна того, чтобы посвятить им страницы сотен книг.*

*Сегодня вы можете прийти в книжный магазин и увидеть, что там продаются книги, авторы которых придумали свою хронологию и уверяют, что история была не такой, как на самом деле, а такой, как они того хотят. Одни это делают от стремления к славе, другие*



*зарабатывают на этом деньги. Ведь как мы устроены: если нам говорят, что кто-то сделал открытие, а его не признают, мы сразу начинаем жалеть этого несчастного открывателя и думаем: если его не признают, значит он, наверное, что-то такое замечательное придумал, что все ученые лопаются от зависти!*

*Как-то мне попала маленькая книжка, изданная сто лет назад. Ее автор уверял, что Наполеона не существовало, а двенадцать его маршалов были вовсе не маршалами, а знаками зодиака, созвездиями и все Наполеоновские войны придумали жулики. Причем этот автор не шутил, он хотел, чтобы ему поверили, хотя сам-то в это не верил.*

*В чем опасность такого отношения к истории?*

*Сейчас объясню.*

*Много тысяч лет на Земле жили люди. Они были детьми, выросли, влюблялись, женились, растили детей, пахали поля, сеяли хлеб, разводили скот, путешествовали, открывали новые земли, изобретали колесо, паровую машину, подводную лодку, космический корабль. Они писали книги, рисовали фрески на стенах храмов, лечили людей, учили детишек. Они умирали, но думали, что не зря прожили на Земле, что кто-нибудь о них вспомнит и скажет им спасибо.*

*А если говорить, что истории вовсе не было, — это значит презирать наших с вами предков. Если не было Наполеона, значит не было и сражения при Бородине, а пули, которые и сегодня можно выкопать на поле боя, — пустая выдумка?*

*Есть другие выдумщики. Они полагают, что на Землю прилетали добрые пришельцы, которые все за нас построили. Египетские пирамиды построили пришельцы,*

*и линии в долине Наска они нарисовали, и храм в Баальбеке тоже они возвели, потому что наши предки были такими глупыми неумехами, что сами ничего сделать не могли.*

*Я писал эти книги, первую из которых вы сейчас открываете, чтобы не только поведать о забавных и удивительных тайнах истории, но и для того, чтобы показать: исторические тайны — это часть истории. Если они порой не разгаданы, это не значит, что их не разгадают завтра. Даже самая загадочная тайна может быть открыта, если посмотреть на нее трезвыми глазами исследователя.*

*Конечно, существуют тайны, которые, вернее всего, разгадать не удастся, по крайней мере в ближайшие годы. Но чаще всего это бывает оттого, что тайна — ложная.*

*Я думаю, что никто, наверное, не разыщет клад Наполеона, сокровища, которые этот французский полководец якобы утащил из Москвы и хотел увезти во Францию. В дороге его настигла зима, и замерзшим французам пришлось выкинуть драгоценности в одно из озер в районе Смоленска. Уж сколько кладовискателей по этим озерам лазило — вы представить не можете! И ничего не нашли, потому что не сбрасывал Наполеон сокровища в озера. Выдумки все это.*

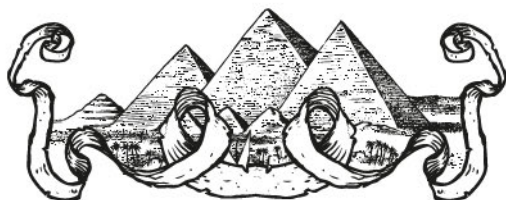
*Не смогут отыскать и библиотеку Ивана Грозного. Рассказывали, что у этого деспота была замечательная библиотека и хранилась она в кремлевских подземельях, а после смерти Грозного по какой-то таинственной причине ход в библиотеку был потерян. Многие ученые и авантюристы лазили по кремлевским подвалам и подземным ходам, но ничего не отыскивали и вряд ли оты-*

## ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МИРА

*щут. Почти наверняка библиотека существует. Но искать ее надо не под землей — она разошлась по другим библиотекам, погибла в пожарах и наводнениях...*

*Порой тайна существует, потому что некому рассказать о том, как все было на самом деле. Может быть, вы слышали о тайне «Марии Целесты»? Этот парусник почему-то был покинут экипажем. Когда его нашли в море, оказалось, что все на борту в полном порядке, даже суп в камбузе на плите еще горячий. Но ни одного человека на борту! Вот с тех пор каждый кому не лень придумывает объяснения тому, почему не было людей на борту. Куда они делись? Какой морской змей их сожрал?*

*А рассказать правду некому, потому что, если даже кто-то и спасся с этого судна или видел со стороны, как все произошло, он умер сто лет назад. И вряд ли имеет смысл искать его дневники... Впрочем, чего только не бывает на свете!*



## ДНИ, НЕДЕЛИ, МЕСЯЦЫ, ГОДЫ КАЛЕНДАРЬ И ЛЕТОСЧИСЛЕНИЕ

Прежде чем перейти к загадкам истории, полезно вспомнить, что́ мы с вами знаем о календаре. Ведь в этой книге нередко будут встречаться слова «наша эра», «до нашей эры», «лунный месяц», «старый стиль» и так далее.

Вообще-то, вам все эти слова и понятия знакомы, но вдруг кто-то из вас болел свинкой и пропустил урок, на котором рассказывали о юлианском календаре?

Давайте о календаре и поговорим.

Мы ведь с вами считаем дни и недели, вздыхаем, как медленно тянется время на уроке, но удивляемся тому, как быстро оно несется на каникулах. Молодые торопят жизнь, а старики жалуются на то, как быстро она пролетела. И все мы смотрим на календарь, который висит на стене или лежит в записной книжке. Календарь хоть и молчит, но управляет нашей жизнью — недаром мы и дня не можем прожить, чтобы на него не взглянуть.

Может быть, правы те мыслители, которые полагают календарь первым изобретением человечества, как только оно стало культурным.

## ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МИРА

Стоило человеку задуматься о смысле времени, о его движении, стоило ему сообразить, что время можно разделить на ломтики, словно краюху хлеба, стоило понять, что это поможет не только вовремя встречать солнце, но и рассчитывать, когда удобнее идти на охоту, а когда сеять ячмень, тогда он и стал по-настоящему разумным существом.

Календарь — сложная система. Почему?

Хорошо, дни недели нам надо знать, чтобы ходить в школу или на тренировку. Но так ли нужны человеку все эти месяцы, которые почему-то разной длины, как, впрочем, и годы — обыкновенные, високосные и, кажется, еще олимпийские?

Мы с вами существуем в нескольких циклах. Мы ложимся спать и встаем в соответствии с заходом и восходом солнца — это биологическая необходимость, биологический ритм. Но если человека спрятать глубоко под землю, в пещеру, и отнять у него календарь и часы, то постепенно он перейдет на 40-часовой ритм, то есть будет двадцать часов спать и двадцать часов бодрствовать. В каждом человеке есть внутренние биологические часы, и часы, по которым мы живем из-за смены дня и ночи, не совсем совпадают с теми, что есть внутри нас. Вернее всего, это объясняется тем, что наши далекие предки подчинялись иному ритму и сутки на земле когда-то были длиннее. А если вам хочется, то можете считать, что предки людей прилетели на Землю с планеты, где сутки дольше.

Сутки всегда состоят из двадцати четырех часов, причем день и ночь в них неодинаковы. Это зависит как от времени года, так и от географической широты, на которой мы живем. Когда у нас день короткий — в январе, — в Австралии он самый длинный.

С неделей еще сложнее, чем с сутками.

В нашей стране и в большинстве стран мира сегодня принято считать, что в неделе семь дней, причем испокон века один из них считается днем отдыха, праздничным днем.

Но эти правила далеко не всеобщие.

Есть, например, такая чудесная страна Бирма, лежащая за Индией. Бирманцы любят симметрию, у них все должно вписываться в круг или в квадрат. Для них число семь — некрасивое, неудобное. Оно не делится на четыре и даже пополам. Поэтому они давным-давно придумали вот что: пускай в неделе будет восемь дней. Восемь — красивая цифра. У каждого дня недели в Бирме есть свое животное-покровитель: слон, тигр, заяц и так далее. Покровителем восьмого дня недели считается белый слон без бивней — такого в природе и не отыщешь. Начинается восьмой день вечером в среду, а кончается в полдень четверга.

Конечно, эта система чисто условная. Вы можете прожить в Бирме много лет и не заметить, что там восьмидневная неделя, потому что в обычной жизни люди признают неделю семидневную — так удобнее...

## ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МИРА

Куда ближе нам другой пример. Может быть, твоя бабушка помнит, что до войны неделю в нашей стране отменили.

Вместо недели ввели пятидневку. То есть четыре дня люди работали, а на пятый отдыхали. Многим это нравилось, но вскоре оказалось, что люди работают слишком мало. Тогда правительство пошло навстречу пожеланиям директоров заводов и заведующих учреждений и поменяло пятидневку на шестидневку. И опять что-то не получилось. Тогда подумали: а почему бы нашим труженикам не работать шесть дней, а на седьмой день отдыхать? Так и вернулись к неделе.

И все же неделя — самое распространенное деление месяца. Грубо говоря, в месяце четыре недели. За это время луна достигает полнолуния, а затем постепенно уменьшается и исчезает.

Месяцы у всех древних народов были лунными: луна — очень удобный вид календаря, посмотрел, в какой она фазе, и можешь сказать, начинается месяц или идет к концу. Все праздники и события в жизни древних людей исчислялись по лунному календарю. Специальные жрецы следили за тем, когда подходит тот или иной праздник — ведь длина лунных месяцев меняется.

Самым последним кирпичиком в календарь стал год.

Долгое время люди отлично обходились без лет. Для чего нужен год? Чтобы праздновать дни рождения? Но этот день можно высчитать и по фазам луны. А сколько тебе лет — загибай пальцы или вырезай зарубки на палке. Впрочем, и этого

не требовалось, достаточно было сказать: «Я молодой!» или «Я уже старею».

Но по мере того, как развивалось древнее общество, все нужнее становилась самая крупная единица времени — год.

Когда стали пробовать изобрести календарь, то оказалось, что лунные месяцы годам помеха. Религиозные праздники, которые высчитываются по лунному календарю, не совпадают с числами астрономического года. Подумайте, ведь и по сей день такой важный христианский праздник, как Пасха, высчитывается по лунному календарю, и каждый год Пасха наступает в свое время, иногда в апреле, иногда в мае. Как же быть?

После многих попыток в Древнем Риме было решено принять за основу астрономический год и разделить его на двенадцать месяцев.

Эта реформа, одно из величайших изобретений человечества, связана с именем знаменитого римского полководца, императора Юлия Цезаря. Это он утвердил деление года на двенадцать месяцев и в каждом месяце повелел считать по тридцати или по тридцати одному дню, за исключением февраля, которому досталось всего двадцать восемь дней.

С тех пор каждый генерал и чиновник мог сам высчитать нужный день и определить праздник без помощи жрецов. У них отняли одну из главных привилегий — объявлять важные даты.

Затем Юлий Цезарь, со свойственной ему скромностью, назвал новый календарь юлианским, в честь... Догадались кого?



## ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МИРА

А еще он выбрал самый теплый и приятный месяц и назвал его июлем. Интересно, в честь какого Юлия?

Обессмертив так собственное имя, Юлий Цезарь пошел на заседание сената, где его убили неблагодарные заговорщики.

Сначала все нарадоваться не могли: как стало просто считать даты! Но постепенно люди начали удивляться — чем дальше, тем больше календарь расходился с действительностью. Пора уже собираться на праздник, а календарь показывает, что до него еще трудиться и трудиться. И дни рождения стали переползать с лета на осень... А уж священникам пришлось совсем трудно. Им же надо было высчитывать разницу между лунными месяцами и юлианским календарем. И тут расхождение росло как на дрожжах. Календарь оброс поправками, как днище старого корабля ракушками.

Наконец под давлением ученых и священников римский папа Григорий XIII в 1582 году созвал специалистов, которые высчитали, каковы накопившиеся погрешности, и определили, что нужно сделать, чтобы от них избавиться в будущем. 21 марта 1582 года в христианских странах был официально введен новый календарь. Папа скромно назвал его григорианским. Вы уже догадались, в чью честь?

Кстати, когда вводили новый календарь, десять дней пришлось выкинуть, как будто их в истории Земли и не было, — так велика оказалась погрешность.

Далеко не все страны приняли новый календарь, и Россия не была исключением. Англия пришла к нему только в 1752 году, Россия же признала григорианский календарь только в 1917 году, после Октябрьской революции. И дело было не в реакционности или отсталости России. Просто наша церковь, которая называется православной или ортодоксальной, весьма консервативна. Она единственная из церквей держится за старинные византийские законы и правила. И сопротивление церкви в России не давало возможности императорам и правительству принять григорианский календарь.

К 1917 году разница между юлианским и григорианским календарями составила уже 13 дней, и поэтому наша церковь отмечает Рождество 7 января, тогда как весь остальной христианский мир — 25 декабря. А старый Новый год у нас приходится на 13 января.

Правда, никто у нас, насколько я знаю, не расстраивается из-за упрямства православной церкви. У нас праздников вдвое больше, чем в Европе. Мы же отмечаем Новый год и по новому и по старому стилю.

Кроме России, такое положение дел сохраняется только в Греции. Там перешли на григорианский календарь еще позже — в 1924 году. В Греции тоже существуют две системы отсчета праздников — гражданская и церковная.

Но когда мы говорим о летосчислении, то все время имеем в виду систему, принятую в христи-

Булычев К.

Б 90 Тайны Древнего мира. Тайны античного мира / Кир Булычев. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2024. — 400 с. + вкл. (32 с.).

ISBN 978-5-389-26195-2

Нам, жителям XXI века, часто кажется, что прошлое навсегда осталось в прошлом. Согласитесь, случалось такое? Какое, в самом деле, отношение все эти люди ушедших эпох, у которых не было даже водопровода, имеют к нам — людям, с детского сада легко управляющим высокотехнологичными гаджетами? Но помните, как бывает: листаешь старый семейный альбом и вдруг в изумлении останавливаешься, встречая выцветшую фотографию человека, с чертами лица точь-в-точь как у его далекого потомка. Будто это он и есть, только переоделся «в старинное». В этот момент внезапно ясно понимаешь: прошлое всегда здесь, оно живет в нас, мы — его наследники.

Прошлое надежно хранит свои тайны и, как всем нам известно, открывает их далеко не каждому, кто уверяет, что от него у истории тайн нет. Знаменитый писатель Кир Булычев — человек, который верил в будущее, создатель захватывающих книг об Алисе Селезневой — был великолепным знатоком прошлого. Ведь под этим псевдонимом скрывался не кто иной, как Игорь Всеволодович Можейко — настоящий большой ученый-востоковед, посвятивший профессиональному изучению истории всю свою жизнь.

Вас ожидает удивительное путешествие по Древнему миру и миру античной эпохи в сопровождении совершенно уникального гида — мастера слова Кира Булычева и ученого И. В. Можейко в одном лице.

УДК 94(3)  
ББК 63.3(0)3

КИР БУЛЫЧЕВ

# ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МИРА

•

# ТАЙНЫ АНТИЧНОГО МИРА

Ответственный редактор Анна Щеникова-Архарова

Художественный редактор Владимир Гусаков

Технический редактор Мария Антипова

Подготовка иллюстраций Дмитрия Кабакова

Компьютерная верстка Михаила Львова

Корректоры Валентина Гончар, Ирина Киселева

Подписано в печать / Баспаға кол койылды 17.07.2024.

Формат издания 84 × 96 1/32. Печать офсетная. Тираж 4000 экз.

Усл. печ. л. 20,12 (вкл. вклейку). Заказ №

Изготовитель: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» — обладатель товарного знака АЗБУКА®, 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01 факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	Өндіруші: «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» ЖШҚ — АЗБУКА® тауар белгісінің иесі, 115093, Мәскеу, қ. ш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01 факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» в г. Санкт-Петербурге, 191024, Санкт-Петербург, Херсонская ул., д. 12–14, лит. А Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru Отпечатано в России.	Санкт-Петербург қ. «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» ЖШҚ филиалы, 191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін  
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:  
<http://atticus-group.ru/certification/>.

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)  
Ақпараттық онім белгісі  
(29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)



Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт».  
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А.  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)



A-MNB-35176-01-R