

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> . . . . .	7
<b>Глава I. Модель вариантов</b> . . . . .	9
<i>В этой главе дается теоретическое введение в Трансерфинг. Концептуальной базой Трансерфинга является модель вариантов — принципиально новый взгляд на устройство нашего мира. Человек не знает о том, что может не добиваться, а просто получать желаемое. Почему такое возможно?</i>	
Шелест утренних звезд . . . . .	10
Загадка Смотрителя . . . . .	16
Резюме . . . . .	37
<b>Глава II. Маятники</b> . . . . .	39
<i>Группы людей, мыслящих в одном направлении, создают энергоинформационные структуры — маятники. Эти структуры начинают развиваться самостоятельно и подчиняют людей своим законам. Люди не отдают себе отчета в том, что невольно действуют в интересах маятников. Как очнуться от вязкого наваждения?</i>	
Деструктивные маятники . . . . .	40
Битва маятников . . . . .	46
Нити марионеток . . . . .	50
Вы получаете то, чего не хотите . . . . .	54
Провал маятника . . . . .	56
Гашение маятника . . . . .	61
Простые решения сложных проблем . . . . .	66
Подвешенное состояние . . . . .	69
Резюме . . . . .	70
<b>Глава III. Волна удачи</b> . . . . .	73
<i>Метафоры «синяя птица» или «колесо фортуны» имеют под собой вполне материальную основу. Известно, что удача и неудача следуют друг за другом, как белые и черные полосы. Как исключить черные полосы из своей жизни?</i>	
Антипод маятника . . . . .	74
Бумеранг . . . . .	77
Трансляция . . . . .	80
Магические ритуалы . . . . .	84
Резюме . . . . .	85
<b>Глава IV. Равновесие</b> . . . . .	87
<i>Люди сами создают себе проблемы и препятствия, а затем тратят силы на их преодоление. В противоположность общепринятой точке</i>	

зрения, Трансерфинг показывает, что причины проблем лежат совсем в другой плоскости. Как исключить проблемы из своей жизни?

Избыточные потенциалы . . . . .	88
Недовольство и осуждение . . . . .	94
Отношения зависимости . . . . .	99
Идеализация и переоценка . . . . .	102
Презрение и тщеславие . . . . .	107
Превосходство и неполноценность . . . . .	110
Желание иметь и не иметь . . . . .	115
Чувство вины . . . . .	119
Деньги . . . . .	126
Совершенство . . . . .	130
Важность . . . . .	132
От борьбы к равновесию . . . . .	136
Резюме . . . . .	141

#### **Глава V. Индуцированный переход . . . . . 145**

*Почему каждое старшее поколение считает, что раньше жизнь была лучше? Сколько поколений уже прошло с начала истории человечества! И каждое поколение уверено, что мир стал хуже. Выходит, мир имеет тенденцию деградировать? Но если бы это было так, тогда для человечества хватило бы всего нескольких десятков поколений, а потом все должно просто провалиться в ад. Что же происходит?*

Смещение поколений . . . . .	146
Воронка маятника . . . . .	152
Катастрофа . . . . .	154
Война . . . . .	157
Безработица . . . . .	159
Эпидемия . . . . .	160
Паника . . . . .	163
Нищета . . . . .	163
Резюме . . . . .	169

#### **Глава VI. Течение вариантов . . . . . 171**

*Откуда берутся предчувствия, интуиция, предсказания, открытия, а также шедевры искусства? Действительно ли изобретает и творит именно разум человека? Течение вариантов — это роскошный подарок для разума, но человек и не подозревает об этом. А что такое «приметы» и почему они работают?*

Поле информации . . . . .	172
Знания ниоткуда . . . . .	175
Проситель, Обиженный и Воитель . . . . .	180
Движение по течению . . . . .	184
Путеводные знаки . . . . .	191
Отпустить ситуацию . . . . .	198
Резюме . . . . .	205